# ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

## ГЕНЕРАТОР ГЛОБАЛЬНОГО ГОРОДА ДЛЯ РОЛЕВЫХ ИГР В СТИЛЕ КИБЕРПАНК

PAUL D GALLAGHER

GH1001

Acknowledgements:
Thanks to Richard Balmer (Companero) for the inspiration, help and encouragement
http://vircadesproject.blogspot.co.uk

Thanks also go to the other veterans of *The Long Walk* over at http://vfte.cyberpunk.co.uk namely senior officer Mikael van Atta (Mateusz Wisniewski), gomiville, Gratwin, O'borg, TigerGuard and HalC.

# ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**ГЕНЕРАТОР ГЛОБАЛЬНОГО ГОРОДА ДЛЯ РОЛЕВЫХ ИГР В СТИЛЕ КИБЕРПАНК**

Designed & compiled by
PAUL D GALLAGHER
*(Geist at http://neuralarchive.blogspot.co.uk)*

©Geist Hack Games 2017 (Update Sept. 2019)

*Dedicated to Alexandra, Taylor and Lucy for putting up with my constant nonsense.*

*And to the Friday Night Crew, for letting me experiment on you. Over and over.*

Geist Hack Games

# ДОБАВИМ **КИБЕРПАНКА**

На форуме **Views From The Edge** ( http://vfte.cyberpunk.co.uk ) я выдвинул идею создания комплексного набора для создания киберпанковских городов, который должен дать множество ресурсов, предназначенных для добавления деталей и вкуса городам настольных игр на лету.

Большинство игр в стилистике киберпанка, основанные в основном на сложных городских массивах, дают мастерам исходные материалы для генерации городов в стандартной комплектации, но они основаны на модели мешанины детально проработанных локаций, оставляя огромные пустоты и не внося перчинки миру игры. Нам казалось, что необходимо что-то более подвижное, набор, а не книга, который можно использовать по ходу игры, следуя философии "максимального использования на столе". Мы определили его как нечто, что можно использовать во время игры, к чему легко получить доступ, что может зародить идеи простым предложением, и что одновременно добавляет в игру живую среду и способствует развитию мира. Кроме того, важно было сделать набор не зависящим от системы, поскольку не все играют в **Cyberpunk 2020®** от *R.Talsorian*.

Ричард Балмер, создатель проекта **Vircades** и светило **Views From The Edge**, лучше всех описал этот проект, как "взять вещи, которые вы знаете, и добавить слои научно-фантастических странностей, чтобы сделать мир новым и захватывающим" и "добавить киберпанк в мир, какой он есть". Держа это в голове, были созданы некоторые наброски, начали формироваться таблицы, в результате чего и появилась эта книга. Надеюсь, мы достигли своей цели, и идеи, изложенные в ней, помогут начинающим киберпанковским геймдизайнерам добавить футуристические слои в миры своих кампаний с минимальными усилиями.

Неважно, бродят ли ваши игроки по грязным улицам Найт-Сити, Сиэтла, Нео-Токио, Кейптауна или Будапешта образца 2060, таблицы и НИПы **Дополненной Реальности** позволят вам приправить любой мегаполис темного будущего, когда вас застанут врасплох.

Наслаждайтесь.

Paul D Gallagher

**http://neuralarchive.blogspot.co.uk**

# ТАБЛИЦА **КОНТЕНТА**


**Введение** ..... **04**
**Центр Города С Сеткой Мест** ..... **06**
**Увеличенная Таблица Особенностей** ..... **08**
**Местные Конфликты И События** ..... **09**
**Альтернативный Бизнес, Уличное Использование И Недуги** ..... **10**
**Устаревшие Технологии И Ночная Жизнь** ..... **11**
**Чувства И Город – Запахи** ..... **12**
**Чувства И Город – Звуки** ..... **13**
**Чувства И Город - Зрелища** ..... **14**
**Экраны И Информационно-развлекательная Система** ..... **15**
**Что На Дорогах** ..... **16**
**Больше Транспорта И Дополненная Реальность** ..... **17**
**Население С Сеткой Мест** ..... **18**
**Первые Впечатления** ..... **19**
**Случайные Таксисты** ..... **20**
**Тату И Пороки** ..... **21**
**Корпоративные Аристократы** ..... **22**
**Игры Корпоратов** ..... **24**
**Племена Улиц: Уличные Банды** ..... **26**
**Вооруженный Ответ** ..... **29**
**Фиксеры И Представительные Лица** ..... **30**
**Генератор Миссий Мистера Джонсона: Люди** ..... **32**
**Генератор Миссий Мистера Джонсона: Вещи** ..... **33**
**Технические Аспекты** ..... **34**
**Что Было Найдено На Теле?** ..... **35**
**Наемники Напрокат** ..... **36**
**Антиосоциальные Медиа** ..... **38**
**Что Для Одних Мусор…** ..... **39**
**Необычные Столкновения** ..... **40**
**То, Чем Занимаются Люди** ..... **41**
**Лист Взламываемого Имущества** ..... **42**
**Баги В Системе** ..... **43**
**Хакеры И Взломщики** ..... **44**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Аптека | Бытовая Техника | Арт-дилер или Галерея | Ремонт Авто или Роботов | Складские Помещения или Хранилища | Юриди-ческая Фирма |
| Религиозное Здание | Капсульный Отель | Храни-лище Данных | Проект Жилья С Низкой Арендной Платой | | Продуктовый или супермаркет |
| Надземная Железная или Автомо-бильная Дорога | Франшиза Фастфуда | Полицейский Участок | Школа или Колледж | Государственное здание | Гаражи или Паркинг |
| Офисные здания | | Узел Общественного Транспорта | Больница или Клиника | | Универмаг |
| Клиника Аугментаций | Элитные Квартиры | Офис Медиакомпании | Промышленное Здание | | Охранное Пред-приятие |
| Автосалон | Модный Бутик | Коммерческая Кибернетика | Молл | Зал VR | Спортзал |
| Комплекс Развлечений | Многоквартирный Дом или Жилой Комплекс | | Ночной Клуб | | |
| Подзем-ный Переход | Отель | Клиника Реппера | Фабрика 3D-печати | | Курьерская или Оптовая Транспортная Компания |
| Бар | Ресторан | Рынок Рекламы | Кофейня | | Фирма Такси |
| Небольшой Парк | Загородные Дома | Кино театр | Ору-жейные Фабрики или Магазины | Многоуровневая парковка | Банк | Антик-варный магазин |

# ЦЕНТР ГОРОДА **С СЕТКОЙ МЕСТ**

**Сетка Мест** создана для того, чтобы помочь неподготовленным или импровизирующим мастерам с быстрой и простой генерацией городской среды посредством бросков кубиков.

Как это работает: во-первых, распечатайте эту странную таблицу. Потом возьмите несколько кубиков d10 (3-4) и подбросьте их над сеткой. Место, куда приземлится каждый из кубиков, будет обозначать вид зданий, которые будут находиться в районе у игроков вокруг них. После этого посмотрите на цифры граней выпавших кубиков. Они могут быть использованы несколькими разными способами: для определения количества этажей в здании или для того, чтобы узнать, есть ли у здания какие-либо особенности (опционально).

Чтобы определить количество этажей, достаточно посмотреть на число грани этого конкретного кубика. Это число и будет определять количество этажей. Если вы хотите увеличенного размера, просто удвойте результат.

Эти же числа также можно сверить с таблицей ниже, чтобы увидеть, какими особенностями обладает здание.

**Например**: я бросаю четыре d10, которые приземляются на **хранилище данных, промышленное здание, отель и многоквартирный дом**. Собственно номера – 4, 5, 3 и 9.

Я решаю, что хранилищу данных вполне достаточно 4 этажей, промышленное здание возвышается на 5 этажей вверх, удваиваю 3 до 6, чтобы увеличить высоту отеля и также удваиваю этажи многоквартирного дома, что в итоге дает мне 18 этажей.

Дальше я смотрю на таблицы особенностей, выбирая один результат из двух таблиц. В итоге получается, что мое 4-этажное хранилище данных (4) – **явное убежище бандитов**, в дальней части 5-этажного промышленного здания (5) находится **бордель**, наш 6-этажный отель (6) **покрыт рекламными баннерами и экранами**, а многоквартирный дом (9) **независим в экономическом плане**.

Таким образом, всего лишь при бросании 4 кубиков на лист, у меня уже есть представление того, что окружает группу игроков, и то, что они могут найти внутри. Также, я таким образом создаю аутентичную атмосферу киберпанка.

Кроме того, по ходу кампании перед началом игры (или по ходу) можно создавать новые игровые особенности для использования с сеткой выпадения мест. Далее вы найдете расширенную таблицу особенностей зданий **d100**, чтобы разнообразить окрестности во время подготовки к игре.

**Примечательные особенности табл.1**

| | |
|---|---|
| 1 | Протоколы повышенной безопасности |
| 2 | Ветхий и заброшенный |
| 3 | Весь исписанный граффити |
| 4 | Убежище бандитов, притон *(см ст. 26)* |
| 5 | Бордель в дальней части здания |
| 6 | Недавно отремонтированный |
| 7 | Необычайно загруженный |
| 8 | Пустой, тихий |
| 9 | Плохая безопасность |
| 10 | Высокотехнологичное оборудование |

**Примечательные особенности табл.2**

| | |
|---|---|
| 1 | Заброшенное здание |
| 2 | Используется как (перебросьте) |
| 3 | Штаб для корпоративных организаций |
| 4 | Штаб для преступных организаций |
| 5 | Скрытые нелегалы |
| 6 | Покрыт рекламными баннерами *(см ст.15 )* |
| 7 | Нано-созданный |
| 8 | Незавершенный, недоделанный |
| 9 | Экономически независимый |
| 10 | Разрушающийся |

**Бросьте d100**

| | |
|---|---|
| **1** | Протоколы повышенной безопасности |
| **2** | Ветхий и заброшенный |
| **3** | Весь исписанный граффити |
| **4** | Убежище бандитов, притон |
| **5** | Бордель в дальней части здания |
| **6** | Недавно отремонтированный |
| **7** | Необычайно загруженный |
| **8** | Пустой, тихий |
| **9** | Плохая безопасность |
| **10** | Высокотехнологичное оборудование |
| **11** | Заброшенное здание |
| **12** | Используется как (Перебросьте) |
| **13** | Штаб для корпоративных организаций |
| **14** | Штаб для преступных организаций |
| **15** | Скрытые нелегалы |
| **16** | Рекламные баннеры (стр.15 ) |
| **17** | Нано-созданный |
| **18** | Незавершенный, недоделанный |
| **19** | Экономически независимый |
| **20** | Разрушающийся |
| **21** | Зона боевых действий |
| **22** | Пострадал в пожаре |
| **23** | Передвижное, не здание |
| **24** | Сложные балконы |
| **25** | Годы корявых модификаций |
| **26** | Продается/Сдается в аренду |
| **27** | Яркие символы и граффити |
| **28** | Отданный под ремонт |
| **29** | Чрезвычайно протекающий |
| **30** | Готический стиль |
| **31** | Элегантный и минималистичный |
| **32** | Жесткий, брутальный |
| **33** | Облицован пластиком |
| **34** | Запутанный, как лабиринт |
| **35** | Надземные проходы в другое здание |
| **36** | Промышленный стиль |
| **37** | Противодронная система |
| **38** | Наноимунная система |
| **39** | Очереди перед входом |
| **40** | Хорошо охраняемый |
| **41** | ИИ-охрана |
| **42** | AR-изображения (стр.17 ) |
| **43** | Выборочный доступ |
| **44** | Ошибки в сети безопасности (стр. 43 ) |
| **45** | Захвачен наркоманами/бомжами |
| **46** | Иностранное гетто |
| **47** | Ужасные условия труда |
| **48** | Используется только для хранения |
| **49** | Обернут листовым полимером |
| **50** | Все окна повреждены |
| **51** | Внешние утилиты |
| **52** | Солнечные батареи и туманоуловители |
| **53** | Плохой ремонт эпоксидной смолой |
| **54** | Неприятный микроклимат |
| **55** | Мошенническое дистанционное управление |
| **56** | Самосознание (умный дом) |
| **57** | Сотовая черная дыра |
| **58** | Населен барахольщиками |
| **59** | Накопившиеся мусорные кучи |
| **60** | Необычный запах (стр. 12) |
| **61** | Совсем мало света |
| **62** | Буйство спутниковых антенн |
| **63** | Очень шумные утилиты |
| **64** | Чрезвычайно загрязнен |
| **65** | Пустующие этажи |
| **66** | Постоянная влажность |
| **67** | Устаревшая инфраструктура (стр. 11 ) |
| **68** | Плохая проводка; ЭДС; Выключения света |
| **69** | Патрули Полицейских-Наёмников (стр. 29 ) |
| **70** | Зона, запрещающая парковку |
| **71** | Окна, обшитые непроницаемым акрилом |
| **72** | Главный вход закрыт |
| **73** | Несколько разбитых машин у входа |
| **74** | Проверяются городскими инспекторами |
| **75** | Аэродинамическая труба |
| **76** | Тёмные стёкла и карбоновые нано трубы |
| **77** | Магнит для бездомных |
| **78** | Трясется, когда проезжают грузовики |
| **79** | Полностью автоматизированный |
| **80** | Экзотическая архитектура |
| **81** | Очевидный корпоративный спонсор |
| **82** | Одобрено знаменитостью |
| **83** | Продвигает религию |
| **84** | Независимое нац. государство (община) |
| **85** | Семейная собственность |
| **86** | Запланированный к сносу |
| **87** | Наводнен крысами или тараканами |
| **88** | Жесткая камера слежения |
| **89** | Место преступления |
| **90** | Цель сетевого терроризма |
| **91** | Неисправный непрерывный сигнал тревоги |
| **92** | Медленно разрушающийся или затухающий |
| **93** | Под видеонаблюдением |
| **94** | Принудительная бесполетная зона |
| **95** | Склонный к наводнениям |
| **96** | Экологически чистый |
| **97** | Популярный среди субкультуры |
| **98** | Абсолютно стерильный |
| **99** | Масштабные доки для дронов |
| **100** | Вызывает недуг (стр. 10 ) |

# ПРИЧУДЛИВЫЕ **ИНТЕРЬЕРЫ** 4D10

| | Стиль | Состояние | Особенность | Секрет |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Минимализм | Неубранный | Гидропоника | Камеры |
| 2 | Промышленный | Нетронутый | Мебель выброшена | Микрофоны |
| 3 | Потертый шик | Стерильный | Голограммы | Ширмы, перегородки |
| 4 | Биоорганика | Тесный | Монохромность | Локальная СЕТь |
| 5 | Матовая сталь | Просторный | Искусственные растения | Потайная комната |
| 6 | Полимерное Барокко | С пустотами | Странная акустика | Аварийный выход |
| 7 | Готический | Био-опасность | Странный запах (стр. 12 ) | ИИ-охранник |
| 8 | Простой | Отлаженный | Дист. Помощники | Датчик оружия |
| 9 | Офисный бежевый | Захламленный | Старая Техника (стр. 11 ) | Тайник с оружием |
| 10 | Шестиуг. черепица | Фэн-шуй | Экзотическое животное | Скрытый тайник |

# МЕСТНЫЕ **КОНФЛИКТЫ** 3D10

| | Конфликтная группировка | Причина | Противостоящая Группа |
|---|---|---|---|
| 1 | Уличная банда (стр. 26 ) | Предательство | Медиа-сеть |
| 2 | Аристократ-корпорат (стр. 22 ) | Измена | Наемники |
| 3 | Сеть фиксеров (стр. 30 ) | Кража | Временный союз |
| 4 | Группа нетраннеров (стр. 44 ) | Зависимость | Наркодилеры |
| 5 | Кондотта соло/ЧВК (стр. 36 ) | Замысел | Преступный синдикат |
| 6 | Преступный синдикат | Безумие | Кондотта соло/ЧВК (стр. 36) |
| 7 | Наркодилеры | Любовь | Группа нетраннеров (стр. 44) |
| 8 | Временный союз | Прихоть | Сеть фиксеров (стр. 30) |
| 9 | Наемники | Паранойя | Аристократ-корпорат (стр. 22) |
| 10 | СМИ-сеть | Вражда* | Уличная банда (стр. 26) |

*** Враждующие стороны: 1-5** между одинаковыми группировками, **6-10** между разными группировками

# РАЙОННЫЕ **СОБЫТИЯ** 2D10 каждую игровую неделю

| | | Ведёт к... | |
|---|---|---|---|
| 1 | Война банд (стр. 26 ) | | Сопутствующий урон, потери |
| 2 | Корпоративная зачистка | | Изгнание |
| 3 | Техногенная катастрофа | | Сокращение инфраструктуры |
| 4 | Политические беспорядки | | Страх, волнения |
| 5 | Развитие/Инвестиции | | Облагораживание |
| 6 | Оцепление района | | Восстание |
| 7 | Отход полиции | | Хаос, разруха |
| 8 | Улучшенная безопасность | | Комендантский час |
| 9 | Появился новый авторитет | | Объединение сообщества |
| 10 | Мафиозные разборки | | Быстро растущее число жертв |

# АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ **БИЗНЕС** 4D10

| | Разновидность | Качество | Охрана | Статус |
|---|---|---|---|---|
| **1** | 3D-типография | Семейный магазин | Отсутствует | Стартап |
| **2** | AR-дизайнеры | Дисконт | Камеры и тревога | Закрывающийся |
| **3** | Городская Ферма | Доверие местных | Вооруженный хозяин | Почти в нуле |
| **4** | Киберподдержка | Престижный | Местная банда | Прибыльный |
| **5** | Инфо банк | Надежная марка | Охранник | Высокий спрос |
| **6** | Справочная | Масс-маркет | 24-часовая охрана | Несет убытки |
| **7** | Ретро-ремесла | Модный | Биометрика | На продажу |
| **8** | ОКОП* франшиза | Люкс | Дроны | Франшиза |
| **9** | Брейнданс | Роскошь | Охранное животное | Крим. прикрытие |
| **10** | Прокат Кукол | На заказ | Передовые технологии | Плохая репутация |

***ОдноКлеточные Органические Протеины** - любимый питательный суп народа

# У УЛИЦЫ **СВОИ СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕЩЕЙ** 1D10

| | |
|---|---|
| **1** | Движок от боевого танка, используемый в качестве генератора для хат или лачуг |
| **2** | Гидропонная ферма со списанного судна, для роста модифицированных водорослей |
| **3** | Атмосферный рециркулятор для герметичной среды, взятый с орбитальной станции |
| **4** | Роботизированные руки, оснащенные шокерами, для обеспечения безопасности входа |
| **5** | Китайские банковские серверы, используемые в качестве автономного архива данных |
| **6** | Контейнерные дома, смонтированные на строительных лесах с помощью клея |
| **7** | Самолетные сидения в виде мебели, с парашютными нейлоновыми балдахинами |
| **8** | Сбитый дрон корпы для обеспечения безопасных телефонных звонков |
| **9** | Утилизированные фритюрницы и духовки, чтобы массово производить препараты |
| **10** | Устаревший клинический томограф, встроенный в элементарный экран безопасности |

# ГОРОДСКИЕ **НЕДУГИ** 1D10

| | Симптомы | Причина | Болезнь |
|---|---|---|---|
| **1** | Затрудненное дыхание | Грязный воздух/Курение | Эмфизема легких |
| **2** | Высыпания/Покраснения | УФ излучение/Токсич. дождь | Рак кожи |
| **3** | Иммунодефицит | Загрязнители /Хим. суп | Токсический шок |
| **4** | Вялость/Потеря веса | Дефицит Витаминов/Плохая Еда | Недоедание |
| **5** | Шелуха/Пятна/Волдыри | Загрязнители /Химический суп | Плохая кожа |
| **6** | Выпадение волос/Седина | Загрязнители /Химический суп | Алопеция |
| **7** | Неприятный запах | Загрязнители /Химический суп | Бронхиолит |
| **8** | Рвота/Диарея | Плохая Еда/Грязь/Токсины | Патологии органов |
| **9** | Серебро-серые выделения | Наниты в воздухе/Отторжение | Серые выделения |
| **10** | Слезящиеся глаза /Болезненность | Грязный воздух/Грязь/Токсины | Жжение в глазах |

# СТАРАЯ **ИНФРАСТРУКТУРА**

| | |
|---|---|
| **1** | Выведенный из эксплуатации туннель метро, доступ осуществляется из здания и наоборот |
| **2** | Автономный распределительный узел связи, когда-то обслуживавший местный район |
| **3** | Трущобы, помещенные на карантин с бетонным забором, или зона сдерживания био-опасности |
| **4** | Слабо охраняемые и соединенные между собой подвалы и пустоты в фундаменте здания |
| **5** | Закрытая подземная парковка заброшенного здания, со все еще работающим лифтом |
| **6** | Забытый этаж после ремонтных работ, доступный для обхода |
| **7** | Заброшенный погрузочный или ремонтный отсек со скрытым грузовым лифтом |
| **8** | Неофициальная сеть бомбоубежищ или бункеров времен Холодной войны |
| **9** | Открытая система вентиляции воздуха, ведущая в заполненную молью лабораторию в подвале |
| **10** | Неиспользуемые инженерные тунели в зданиях, доступные из пустой канализационной системы |

# СТАРАЯ **СЕТЬ** 1D10

| | |
|---|---|
| **1** | Старое, дырявое хранилище данных, глубоко под землей с плохой информационной гигиеной |
| **2** | Архивы информации в пространстве на крыше или в специально построенной библиотеке |
| **3** | Эксплойт уязвимости нулевого дня на старой ОС |
| **4** | Облачная учётка, скрыто синхронизирующая данные с устройств, находящихся поблизости |
| **5** | Старый модем, все еще подключенный к сети, действует как возможный запасной выход |
| **6** | Веб-камеры на неиспользуемых компьютерах, все еще доступные через сеть |
| **7** | Неавторизованный порно- или игровой аккаунт, он все еще активен, возможен эксплойт |
| **8** | Неудачная попытка взлома оставила старые кодовые ворота расшифрованными и открытыми |
| **9** | Подключенные к сети, включенные и в режиме ожидания, но устаревшие устройства |
| **10** | Частично отключенный «призрак» ИИ, бродит по сети и сечас совершенно безумен |

# НОЧНАЯ **ЖИЗНЬ** 4D10

| | **Бар или Клуб** | **Состояние** | **Охрана** | **Настроение** |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Below Zero | Новый хозяин | Отсутствует | Полный кайф |
| **2** | Dubculture | На грани закрытия | Камеры и тревога | Атмосферная |
| **3** | The Danceteria | Проблемы с наркотой | Вооруженный хозяин | Везде Банды |
| **4** | Club Synapse | Частое насилие | Местная банда | Модная |
| **5** | Atrocity | Под властью банды | Вышибалы со стволами | Вечная Туса |
| **6** | Storm | Плохая репутация | 24-часовая охрана | Грязный |
| **7** | The Dispensary | Толпы студентов | Наемники | Тихий |
| **8** | Ryumi's | Под видеокамерами | Датчики оружия | Франшиза |
| **9** | The Black Room | Боевая Зона | Киборги-вышибалы | Популярная |
| **10** | The Flesh Café | Лучшие группы, DJ'и | Передовые технологи | Престижная |

# ЧУВСТВА **И ГОРОД -** ЗАПАХИ

**Чувства и Город – Запахи** – таблица **d100**, созданная для того, чтобы помочь мастерам быстро определить наиболее заметные запахи в данном районе или в месте, куда входят игроки. Бросьте куб один раз для определения доминирующего запаха или несколько раз для создания более интересной палитры запахов.

**D100**
*(при результате 100, бросьте заново два раза)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Сигаретный дым | **34** | Антисептик | **67** | Сыр |
| **2** | Дешевый парфюм | **35** | Сладости | **68** | Мокрый бетон |
| **3** | Дорогой одеколон | **36** | Мята | **69** | Дезинф. средство |
| **4** | Выхлопные газы | **37** | Соль | **70** | Полиэтилен |
| **5** | Затхлый мусор | **38** | Чай | **71** | Лак для ногтей |
| **6** | Моча | **39** | Свежий пот | **72** | Виски |
| **7** | Рвота | **40** | Болезненные выделения | **73** | Кокосовое масло |
| **8** | Жженый пластик | **41** | Краска | **74** | Винил |
| **9** | Пепел | **42** | Плесень | **75** | Вино |
| **10** | Едкие химикаты | **43** | Детская присыпка | **76** | Ацетон |
| **11** | Кордит (порох) | **44** | Кислота | **77** | Печенье |
| **12** | Кровь | **45** | Запах ног | **78** | Аммиак |
| **13** | Влажные волосы | **46** | Корица | **79** | Биодизель |
| **14** | Машинное масло | **47** | Кожа | **80** | Уборка |
| **15** | Испражнения | **48** | Лимонная цедра | **81** | Тонер для принтера |
| **16** | Сладкая газировка | **49** | Влажность | **82** | Пыль |
| **17** | Лапша | **50** | Гниение | **83** | Стеклоочиститель |
| **18** | Резина | **51** | Нагретая СЕТевая плата | **84** | Затхлость |
| **19** | Жженое мясо | **52** | Сигары | **85** | Опиум |
| **20** | Грязные кроссовки | **53** | Цветочный аромат | **86** | Сырое мясо |
| **21** | Жареная еда | **54** | Пицца | **87** | Ламинат |
| **22** | Пиво | **55** | Специи | **88** | Травка |
| **23** | Кондиционер для белья | **56** | Лаванда | **89** | Сточные воды |
| **24** | Телесный запах | **57** | Канализация | **90** | Растворитель |
| **25** | Лак | **58** | Хвоя | **91** | Старая еда |
| **26** | Инсектицид | **59** | Кокаин | **92** | Благовония |
| **27** | Мыло | **60** | Кошачья моча | **93** | Плавленая проводка |
| **28** | Сера | **61** | Газ | **94** | Смазка |
| **29** | Лак для волос | **62** | Латекс | **95** | Скисшее молоко |
| **30** | Свежая печать | **63** | Картошка фри | **96** | Чеснок |
| **31** | Гидросмесь | **64** | Новые импланты | **97** | Спирт |
| **32** | Кофе | **65** | Секс | **98** | Крем для бритья |
| **33** | Смола | **66** | Ментол | **99** | Оружейное масло |

# ЧУВСТВА **И ГОРОД -** ЗВУКИ

**Чувства и Город – Звуки** – таблица **d100**, созданная для того, чтобы помочь мастерам быстро определить заднеплановые звуки города. Бросьте куб один раз для определения самого заметного звука или несколько раз для создания целой городской какофонии.

**D100**
*(при результате 100, бросьте заново два раза)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Сигнал. в здании | **34** | Задний Ход Авто | **67** | Журчание воды |
| **2** | Лай собак | **35** | Раздражающий рингтон | **68** | Пьяное пение |
| **3** | Бессвязные крики | **36** | Кто-то занимается сексом | **69** | Скейтборды |
| **4** | Одиночный выстрел | **37** | Полицейская рация | **70** | Тату-машинка |
| **5** | Система вентиляции | **38** | Скрип двери | **71** | Катящиеся банки |
| **6** | Хлопание двери авто | **39** | Групповое пение | **72** | Явное порно |
| **7** | Громкий телевизор | **40** | Популярная музыка | **73** | Восстание или митинг |
| **8** | Дети | **41** | Хриплый кашель | **74** | Поезд над головой |
| **9** | Аэрокар над головой | **42** | Авт. сигнализация | **75** | Кошачья драка |
| **10** | Бесячий Джингл Корпы | **43** | Твердые шаги | **76** | Пронзительный свист |
| **11** | Визг шин | **44** | Авт. предупреждение | **77** | Ловушка для насекомых |
| **12** | Пешеходный переход | **45** | Шум ливня | **78** | Уличный торговец |
| **13** | Дребезжание банок | **46** | Громкоговоритель | **79** | Автом. погоня |
| **14** | Артиллерийский огонь | **47** | Перестрелка | **80** | Боевой клич |
| **15** | Всхлипывание | **48** | Фоновая музыка | **81** | Мотоциклы |
| **16** | Ветер | **49** | Гортанный крик | **82** | Потрескивание огня |
| **17** | Гудение робота-уборщика | **50** | Молитва | **83** | Дверной звонок |
| **18** | Жужжание мух | **51** | Незакреп. труба | **84** | Крик страдания |
| **19** | Звон цепей | **52** | Вертолет над головой | **85** | Скрип кроссовок |
| **20** | Аркадный автомат | **53** | Гудение неона | **86** | Скрип металла |
| **21** | Разбивание стекла | **54** | Рев мотора | **87** | Всплеск |
| **22** | Текстовое оповещение | **55** | Импровизированный рейв | **88** | Шумный принтер |
| **23** | Запуск RPG | **56** | Водный насос | **89** | Лазерный огонь |
| **24** | Приближающиеся сирены | **57** | Ремонтные работы | **90** | Звон ключей |
| **25** | Бег | **58** | Радио правых | **91** | Тихий разговор |
| **26** | Дребезжание метро | **59** | Уличный музыкант | **92** | Удаляющиеся сирены |
| **27** | Громкая ссора | **60** | Фургон мороженого | **93** | Аэрокар приземляется |
| **28** | Дрель или пила | **61** | Отдаленный взрыв | **94** | Жарящаяся еда |
| **29** | Авт. авария | **62** | Гудок машины | **95** | Потасовка |
| **30** | Уличный проповедник | **63** | Дроны | **96** | Хлопающие двери |
| **31** | Активная музыка | **64** | Пинание мусорных баков | **97** | Реклама (стр. 15 ) |
| **32** | Смех | **65** | Евангельская трансляция | **98** | Шторм |
| **33** | Гидравлика) | **66** | Очень тяжелый транспорт | **99** | Белый шум |

# ЧУВСТВА **И ГОРОД -** ЗРЕЛИЩА

**Чувства и Город – Зрелища** – таблица **d100**, созданная для того, чтобы помочь мастерам быстро определить самые приметные вещи или события в районе. Бросьте куб один раз для фокуса на чем-то одном или несколько раз для создания кучи отвлекающих факторов. Используйте вместе с таблицей звуков, дабы активировать различные рецепторы.

| D100 | |
|---|---|
| **1-2** | Вооруженные копы запихивают сопротивляющегося бродягу в полицейскую машину |
| **3-4** | Автобусная остановка, состоящая из экранов, с рекламными роликами (см. ниже) |
| **5-6** | Прожекторы на небоскребах на уровне неба, проецирующие бренды (см. ниже) |
| **7-8** | Яркий аэрокар, взлетающий в облаке выхлопных газов, дождевой воды и мусора |
| **9-10** | Вентиляционные отверстия вентиляции на тротуаре выбрасывают густые облака пара |
| **11-12** | Водопад дождевой воды падает из поврежденного водосточного желоба |
| **13-14** | Каждое лицо на улице сосредоточено исключительно на экране своего телефона |
| **15-16** | Видеоблогер в дорогом наряде, открыто записывающий ролик |
| **17-18** | В ближайшем здании периодически мигает сигнальная лампа безопасности |
| **19-20** | Ваш обзор загораживает громоздкий грузовик для сбора вторсырья |
| **21-22** | Группа парящих (курящих) детей, освещенных светодиодами зданий |
| **23-24** | Пара курьеров-велосипедистов мчится наперегонки друг с другом в потоке машин |
| **25-26** | Песчаный, пропитанный химией, осадок, осыпающийся с соседней крыши |
| **27-28** | Большой установленный в здании плоский экран, показывающий... (см. ниже) |
| **29-30** | Забытые дорожные работы, территория огорожена и освещена в целях безопасности |
| **31-32** | Звенящий автомат для продажи лапши складывается и разворачивается рядом |
| **33-34** | Внезапно взлетает стая грязных на вид голубей |
| **35-36** | Платформа метро, набитая недовольными, промокшими под дождем пассажирами |
| **37-38** | Брошенная кибернетическая конечность сиротливо лежит у обочины |
| **39-40** | Анимированные уличные изображения, мерцают и играют на двух соседних стенах |
| **41-42** | Бездомные, моющие ветровые стекла автомобилей перед переключением светофора |
| **43-44** | Мигающие оранжевые огни грязно-желтой уборочной машины |
| **45-46** | У соседнего информационного терминала отсутствует экран, и он забит мусором |
| **47-48** | Ваш путь преграждает сомнительная груда устаревшей электроники |
| **49-50** | Радужное свечение масла на большой луже грязной воды |
| **51-52** | Некачественный бетон испещрен кратерами от многолетних агрессивных дождей |
| **53-54** | Загруженный дрон для доставки пиццы, парящий примерно в трех метрах над землей |
| **55-56** | Наемная домохозяйка, спорящая с ИИ своего телефона, прежде чем разрыдаться |
| **57-58** | Оранжевый робот-мойщик окон с несколькими конечностями карабкается по фасаду |
| **59-60** | Длинная молчаливая очередь к большой, испачканной грязью «Будке для Эвтаназии» |
| **61-62** | Все уличные знаки помечены бандитскими тегами так, что знаков не разобрать |
| **63-64** | Грязные красно-белые пластиковые ограждения закрывают большую часть тротуара |

# ЧТО ВИДНО НА **БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ?**

Бросьте **1d10**, чтобы увидеть, что медиа доносит до масс. Бросьте больше кубиков для разделения содержимого экранов.

| | |
|---|---|
| **1** | Киберспортивный чемпионат |
| **2** | Лучшие моменты со спортивных матчей |
| **3** | Системная ошибка/Ошибка подключения |
| **4** | Время и дата |
| **5** | Последние новости и результаты лотерей |
| **6** | Реклама (см. ниже) |
| **7** | Прогноз погоды/Состояние воздуха |
| **8** | Порнография (взломали и кинули в эфир?) |
| **9** | Музыкальные клипы или трейлеры фильмов |
| **10** | Информация по пробкам |

| | |
|---|---|
| **65-66** | Эстакада или мост, покрытые красочной рекламной анимацией (см. ниже) |
| **67-68** | Толпы быстро движущихся людей кишат абсолютно повсюду |
| **69-70** | Обгоревший остов развороченного киоска видеотелефона |
| **71-72** | Пешеходы массово пересекают ближайший перекресток в обе стороны |
| **73-74** | Группа визжащих беспризорников, бегущих вдоль надземных ЖД-линий |
| **75-76** | Густой туман стелется по улицам и переулкам |
| **77-78** | Все уличные фонари во всем этом квартале только что погасли |
| **79-80** | Реки принесенного дождем мусора несутся по забитым сточным канавам |
| **81-82** | Небольшая толпа людей таращится вверх на потенциального суицидника |
| **83-84** | Плотный строй дронов мчится по улице чуть выше уровня головы |
| **85-86** | Группа секс-работников на углу соседней улицы подходит к автомобилям (стр. 21 ) |
| **87-88** | Вышедший из строя банкомат угрожает расправой людям, которые подходят близко |
| **89-90** | Вокруг абсолютно никого нет |
| **91-92** | Велорикша, страдающий от теплового истощения или обезвоживания (стр. 20 ) |
| **93-94** | Ряд торговых автоматом, покрытых слоями тегов, датируемых старыми годами |
| **95-96** | Несколько такси резко поворачивают, поднимая грязную воду, мусор и грязь (стр. 20 ) |
| **97-98** | Уличный проповедник выступает с цифровой презентацией о Кибер Иисусе® |
| **99-100** | Тротуар из плит с мерцающими экранами, показывающими рекламу (см. ниже) |

# ЭТО **ИНФОРТЕЙНМЕНТ** 4D10

| | Название бренда | Радиус | Продуктовая Линия | Стиль |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Nologo | Phoenix | Кибер/Био/Нано | Шумная навязчивая |
| **2** | Matsushira | Omni | Машины/Мотоциклы/A | Мульт/Манга |
| **3** | Al emaar | AeX | Продукты/Напитки | Эротическая |
| **4** | Horizon | Luxuria | Одежда/Стиль | Философская |
| **5** | De Santo | Solaris | Персональные услуги | Абстрактная |
| **6** | Ellis-Itami | Rapide | Компьютеры/Связь | Юмористическая |
| **7** | Osprey | Hydra | Персональная охрана | Гендерная |
| **8** | Numan-lloyd | Eco+ | Фармацевтика | Дешевая |
| **9** | Modus | Nexus | Косметика/Парфюм | Экзотика/Арт |
| **10** | Cortex | Platina | Путешествия/Отдых | Вдохновляющая |

# ЧТО **НА ДОРОГАХ?**

**D100**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Междугородний бронеавтобус | **51-52** | Классический автомобиль |
| **3-4** | Рикша из карбона (стр. 20 ) | **53-54** | Аэрокар с колесами |
| **5-6** | Такси на воздушной подушке (стр. 20 ) | **55-56** | Роскошный Седан |
| **7-8** | Авто-Убер/ИИ-такси Седан | **57-58** | Моноколесо |
| **9-10** | Фургончик еды/Фургончик ОКОП* | **59-60** | Опасный контейнеровоз |
| **11-12** | Велосипедист (ы) | **61-62** | Трехколесное авто |
| **13-14** | Полицейская патрульная машина | **63-64** | Утилизационный грузовик |
| **15-16** | Небольшая городская электричка | **65-66** | Дорожный авто-уборщик |
| **17-18** | Лимузин | **67-68** | Полицейский мотоцикл |
| **19-20** | Спортивная машина | **69-70** | Курьер/Грузовик доставки |
| **21-22** | Хаммер | **71-72** | Рикша из дешевого металла (стр. 20 ) |
| **23-24** | Пригородный внедорожник | **73-74** | Простой Седан |
| **25-26** | Легковушка/Фургончик | **75-76** | Передвижной дом/Дом-фургон |
| **27-28** | Мопед/Скутер | **77-78** | Маслкар/Спортивный автомобиль |
| **29-30** | 4x4/Бронеавтомобиль | **79-80** | Строительная техника |
| **31-32** | Тяжелый грузовой автомобиль | **81-82** | Пожарный автомобиль |
| **33-34** | Бронированный грузовик | **83-84** | Багги/Квадроцикл |
| **35-36** | Полицейский автозак | **85-86** | Бронированная рикша |
| **37-38** | Спортивный мотоцикл | **87-88** | Скорая помощь/Фельдшер |
| **39-40** | Служебный фургон/Минивэн | **89-90** | Бронетранспортер |
| **41-42** | Грузовик с регулировкой температур | **91-92** | Квадроцикл |
| **43-44** | Внедорожный мотоцикл | **93-94** | Эвакуатор (ещё босок на ТС в кузове) |
| **45-46** | Грузовик Flatbed/Пикап | **95-96** | Автомобиль/Транспортное средство |
| **47-48** | Трамвай/Вагон метро | **97-98** | Городской автобус (1-3 этажа) |
| **49-50** | Хэтчбэк | **99-100** | Трехколесный мотоцикл |

*ОдноКлеточные Органические Протеины - любимый питательный суп народа

# ДОП **ОСОБЕННОСТИ** 3D10

| | **Действие** | **Особенность** | **Состояние** |
|---|---|---|---|
| **1** | Ускорение | Очень громкая музыка | Грязи больше, чем краски |
| **2** | Резкое торможение | Двигатель на био-топливе | Только с завода |
| **3** | Парковка | Едет бесшумно | Ржавое ведро |
| **4** | Въезд в поток | Религиозные рисунки | Держится на эпоксидке |
| **5** | Обгон | Слишком много пассажиров | Ухоженная |
| **6** | Врезался | Полиморфное покрытие | Частичная покраска |
| **7** | Медленно движется | Перегрузка грузом | Передвижная мусорка |
| **8** | Столкновение с... | Большое количество наклеек | Сгоревший двигатель |
| **9** | Разворот | Занижена | Дыры и царапины |
| **10** | Сдает назад | Внедорожные шины | Чересчур бронированная |

# ЧТО **В НЕБЕ?** 2D10

| | | В данный момент... | |
|---|---|---|---|
| **1** | Люксовый самолет/Лимузин | | АТМ-операции |
| **2** | Служебный авиатранспорт | | Спускается |
| **3** | Аэро- автобус/такси (стр. 20 ) | | Поднимается |
| **4** | Вертолет/Конвертоплан | | Парит |
| **5** | Дирижабль с рекламой (стр. 15 ) | | Нарезает круги |
| **6** | Боевой вертолет | | Сбегает или Гонится (ещё бросок) |
| **7** | Стайка дронов/Беспилотников | | Курсирует |
| **8** | Полицейский самолет | | Плетется |
| **9** | Аэро-Седан | | Обгоняет |
| **10** | Аэро-Сорая | | Стреляет (ещё бросок, для цели) |

# ЧТО **НА РЕКЕ?** 1D10

| | |
|---|---|
| **1** | Мимо проносится длинный, тонкий мощный скоростной катер |
| **2** | Такси на воздушной подушке, опускающееся к воде (стр. 20 ) |
| **3** | Яркий праздничный катер, битком набитый гуляками, громкая музыка (стр. 38 ) |
| **4** | Тихий и скромный современный плавучий дом, пришвартованный к набережной |
| **5** | Импровизированная подлодка всплывает на поверхность, по-видимому, вооружена |
| **6** | Грузовая транспортная авто-баржа, лавирующая в потоке транспорта с помощью GPS |
| **7** | Скопления мусора, пластика и густой желтой пены плавают на маслянистой поверхности |
| **8** | Четко видимый охранный катер на подводных крыльях, медленно патрулирующий гладь |
| **9** | Буксировщик спасательной службы, вытаскивающий из воды раздутые тела |
| **10** | Местная банда «перешла» на навороченные водные мотоциклы и сеет хаос |

# ДОПОЛНЕННАЯ **РЕАЛЬНОСТЬ** 1D10

| | **Тип** | **Эстетика** | **Качество** |
|---|---|---|---|
| **1** | Наставление | Печатные шрифты | Четкая /Яркая |
| **2** | Буйство логотипов | Яркие и кричащие символы | 3D-анимация |
| **3** | Ассистирующее | Анимированный персонаж | Высокое разрешение |
| **4** | Блипверт | *см.* ***Это Инфортейнмент*** *(стр. 15 )* | — |
| **5** | Политическая | Экспрессивные образы | Изысканная |
| **6** | Промоушен* | Быстро моргает/Отвлекает | Дешевка/Низкое качество |
| **7** | Совет | Ободряющие инфомемы | Понятная, с субтитрами |
| **8** | Системное меню | Ненавязчива и интегрирована | Передовая/Sci-fi |
| **9** | Светофильтр | Фантастическая и мистическая | Сюр/Творческая/Арт |
| **10** | Запрет | Смелая/Драматичная | Векторная графика |

* Промоушен относится к услугам и развлечениям, например: барам, агентствам по трудоустройству и т.д., предназначен для того, чтобы привлечь вас в качестве клиентов.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Менеджер Лаунжа Или Бара | Вышибала Или Частный Охранник | Пилот | Ученый Или Аналитик Данных | Уличная Банда (*стр. 26*) | Работник Лаборатории |
| Ребенок/Дети Улицы | Азартный Игрок Или Мошенник | Водитель Убера Или Лимузина | Фиксер (*стр. 30*) | Дизайнер | |
| Сутенер | Работник Корпы | Секс-работник Или Кукла (*стр. 21*) | Селеба | Полицейский | Руководитель Корпы |
| Управляющий Дроном или Беспилотником | Сервисный Или Магазинный Служащий | Медиа-фрилансер | Воришка Или Скупщик | | |
| Хакер (*стр. 44*) | Ветеран Войны | Синдикатский Пехотинец | Контрабандист | Охотник За Головами | |
| Таксист (*стр. 20*) | Бомж | Наркобарыга | Босс Уличной Банды (стр. 26) | Городской Инспектор Или Ревизор | Босс Синдиката |
| Техник | Безработный (Повышет уровень досуга граждан) | Корпоративный Солдат | | | |
| Био-техник | Работник Завода | Мусорщик | Агент Корпорации | Доктор Или Уличный Медик | |
| Детектив | Онлайн-Бизнесмен | Менеджер Магазина | Соло Или Наемник (*стр. 36*) | Киллер Или Псих | |
| Транспортный Рабочий | Аристократ Или Богач | Уборщик Отходов Или Переработки | Психо-аналитик | Работник Служб Спасения (МЧС, Фельдшер, Парамедик, Пожарный) | Государственный Агент | Ученый |

# НАСЕЛЕНИЕ С **СЕТКОЙ МЕСТ**

**Население с сеткой мест** создано для того, чтобы помочь неподготовленным или импровизирующим мастерам с быстрой и простой генерацией городского населения посредством бросков кубиков.

**Как это работает:** во-первых, распечатайте эту странную таблицу. Потом возьмите несколько кубиков d10 (4-5) и подбросьте их над сеткой. Место, куда приземлится каждый из кубиков, будет обозначать тип людей, которые будут находиться в районе или месте у игроков. После этого посмотрите на цифры граней выпавших Они могут быть использованы несколькими разными способами: как для определения количества людей в группе, так и для их основных черт; или для того, чтобы решить, есть ли у этих людей приметные особенности. Для этого используйте таблицу ***Первых впечатлений*** (*опционально; используйте для каждого созданного нпс*). Определитесь с полом.

## ПЕРВЫЕ **ВПЕЧАТЛЕНИЯ?** Roll D10

| | |
|---|---|
| **1** | Болезненно тощий, заядлый курильщик |
| **2** | Атлетичный и жилистый, нюхающий фаст-фуд |
| **3** | Грузный, со старой системой кибераудио |
| **4** | Кровоточащие десны, налитые кровью глаза |
| **5** | Грустный вид, отвлекается на сотовый телефон |
| **6** | Множество разъемов, татуировки |
| **7** | Тупой и нездоровый на вид |
| **8** | Уверенный, отполированное виниловое пальто |
| **9** | Утонченный, манипулятивный |
| **10** | Холодное и хищное поведение |
| | --- |
| **1** | Бледный и угрюмый, удивительно стильный |
| **2** | Деловой тип, жует жвачку, сопит |
| **3** | Квадратное лицо с мелкими бегающими глазами |
| **4** | Плохо сидящая одежда и больные зубы |
| **5** | Пара тощих пластиковых кибер-рук |
| **6** | Ярко-розовая челюсть, желтые акриловые зубы |
| **7** | Крепкий и открытый |
| **8** | Некачественная смена пола |
| **9** | Известный бренд имплантов |
| **10** | Дреды, поношенное кожаное пальто |
| | --- |
| **1** | До жути искусственный, очень привлекателен |
| **2** | Глупый, агрессивный, с оспинами |
| **3** | Неподходящая оптика, черная водолазка |
| **4** | Толстый и грязная многослойная одежда |
| **5** | Налитая мускулатура из-за трансплантатов |
| **6** | Скрытный и нервный, неопрятный, с тату |
| **7** | Уродливый из-за большого количества имплантов |
| **8** | Под наркотой, нервные руки, потрепанный |
| **9** | Громкий, шумный и эффектный |
| **10** | Усталый, апатичный, раскрашенная одежда |
| | --- |
| **1** | Притворяется глухим, но это не так, *знает* людей |
| **2** | Э-сигарета, пальто/ толстовка, зеркальные очки |
| **3** | Застенчивый и вежливый, резиновый плащ |
| **4** | Жирная кожа, постоянно проверяет часы |
| **5** | Странное чувство стиля одежды, слишком |
| **6** | Длинные волосы, металлический веер |
| **7** | Дешевый, сексуальный наряд, ненавидит себя |
| **8** | Напряженный, потливость |
| **9** | Консервативный, деловой |
| **10** | Подтянутый, одет по последнему слову моды |
| | --- |
| **1** | Очевидные косметические операции |
| **2** | Кибер-рука с белой эмалью; дорогой |
| **3** | Гангстерские штучки, шепелявый, дружелюбный |
| **4** | Неизменная ненастоящая кривая улыбка |
| **5** | Долговязый, с чересчур длинными пальцами |
| **6** | Старомодный, с громоздким рюкзаком |
| **7** | Плохо подстриженный, с хриплым голосом |
| **8** | Сосредоточенный на AR, совсем не слушает |
| **9** | Спецодежда под пальто, глубокомысленно кивает |
| **10** | Сильный иностранный акцент, светящаяся оптика |

**D100** *(или больше для смешанного результата)* ***Пол:*** *нечетные – женщина, четные – мужчина.*

| | Внешность | Нация | О чем говорит | Поведение |
|---|---|---|---|---|
| **1-2** | Вооружен | Русский | Состояние города | Дружелюбный |
| **3-4** | Неряха | Ямаец | Боевые виды спорта | Агрессивный |
| **5-6** | Курильщик | Француз | Беспилотный транспорт | Скучающий( |
| **7-8** | Очки и техника | Индиец | Банды в районе | Действует на автомате |
| **9-10** | Толстый, ест фастфуд | Ливиец | Своя большая семья | Чересчур осторожный |
| **11-12** | Уставший | Нигериец | Политика правого крыла | Юморной |
| **13-14** | Больной* | Узбек | Свой навороченный автомоби | Любопытный |
| **15-16** | Свежие импланты | Американец | Экопокалипсис | Пьяный |
| **17-18** | Хорошая стрижка | Китаец | Теории заговора | Неразговорчивый |
| **19-20** | Слишком молодой | Немец | Псевдофилософия | Чересчур позитивный |
| **21-22** | Рябой | Голландец | Рок-музыка | Уверенный |
| **23-24** | Недоедающий | Мексиканец | Как повезло с вами | Развратный |
| **25-26** | Весьв тату | Шотландец | Изменчивая погода | Угодливый |
| **27-28** | Брелки и символика | Ирландец | Любимые ТВ-шоу | Суеверный |
| **29-30** | Армейская униформа | Сириец | Бренды кибер-обеспечения | Порывистый |
| **31-32** | Кибернизированный | Украинец | Недавняя война | Религиозный |
| **33-34** | Целеустремленный | Таец | Бывшем богатстве | Хвастливый |
| **35-36** | Фетишистская одежда | Монгол | Расистские речи | Напыщенный |
| **37-38** | Племенные шрамы | Сомалиец | Корпоративные слухи (неправд | ) Неуклюжий |
| **39-40** | Большие очки | Местный | Кунг-фу фильмы | Суицидальный |
| **41-42** | Хромовые зубы | Араб | Раньше был хирургом | Отвлеченный |
| **43-44** | Обливается потом | Португалец | Сексуальный опыт | Циничный |
| **45-46** | Атрофи. конечность | Местный | ТВ-шоу – дерьмо | Синдром Туретта |
| **47-48** | Судороги | Инсинуит | Ненависть к AR | Логичный |
| **49-50** | Полиэтилен. комбез | Испанец | Синтетический питомец-коза | Непредсказуемый |
| **51-52** | Футболки с n-слоёв | Турок | Мировая политика | Нервный |
| **53-54** | 4 пистолета | Датчанин | Угроза терроризма | Смущенный |
| **55-56** | Много вейпит | Латвиец | Хай-тек вооружение | Очаровательный |
| **57-58** | Бейсбольная кепка | Цыган | Бывших партнерах | Непоследовательный |
| **59-60** | Неряшливый вид | Грек | Написание диссертации | Шумный |
| **61-62** | Ожоги на лице | Местный | Пропавшая дочь | Пристальный взгляд |
| **63-64** | Пишет кому-то СМСки | Румын | Буйство преступности | Амбициозный |
| **65-66** | Дизайнерское пальто | Финн | Новые VR-игры | Спокойный |
| **67-68** | HUD-визор | Фламандец | Любимые кафешки | Высокомерный |
| **69-70** | Респиратор | Пакистанец | Революция инфо-социалистов | Ворчливый |
| **71-72** | Зеркальные очки | Итальянец | Прогрессирующий рак | Законопослушный |
| **73-74** | Большеголовый | Сибиряк | Презрение к полиции | Депрессивный |
| **75-76** | Летный костюм | Местный | Был(а) пилотом | Уравновешенный |
| **77-78** | Престарелый | Болгарин | Нынешняя молодежь | Жадный |
| **79-80** | Скрипящая кожа | Ю.Африканец | Яма между богатыми и бедным | Уважительный |
| **81-82** | Встр. капельница | Малазиец | Желание стать актером | Обидчивый |
| **83-84** | Светло-синие волосы | Кениец | Этичность клонирования | Осуждающий |
| **85-86** | Серьги-звездочки | Тибетец | Раскрутка брендов | Грубый |
| **87-88** | Камеры на одежде | Поляк | Создание своего видеоблога | Скрытный |
| **89-90** | Автодробовик | Швед | Вытеснение людей компьютер | ми Опекающий |
| **91-92** | Нет ног | Венгр | Система соцобеспечения | Глупый |
| **93-94** | Алопеция | Конголезец | Уход из этого бизнеса | Благодарный |
| **95-96** | Тонкие кибер-руки | Молдовчанин | Экстремальный секс | Одинокий |
| **97-98** | Очки-авиаторы | Афганец | Состояние квартирного куба | Музицирующий |
| **99-100** | Зеленые светлые очки | Кашмирец | Жизнь в машине | Наивный |

*см. Городские недуги на стр. 10 (также, см. стр. 12 для определения запаха в машине и запаха водителя…)

# ЧТО **ИХ ЯД** 2D10

| | Грехи, Пороки, Пристрастия | Уровень нужды |
|---|---|---|
| 1 | Секс-Куклы с детской внешностью | По барабану |
| 2 | Запрещенные наркотики | Легкий интерес |
| 3 | Законные, но вредные – Алкоголь/Кофеин/Никотин | Дьявольское увлечение |
| 4 | Брейнданс/VR-игры | Если есть возможность |
| 5 | Изображения или видеозаписи насилия | Уже обыденность |
| 6 | Проституция (втайне с одним полом?) (см. ниже) | Заложено в крови |
| 7 | Порно-материалы (какие-то особенные или фетиши?) | Чтобы сбросить напряжение |
| 8 | Фетишистская одежда или действие | Жизненно необходимо |
| 9 | Боль/Сексуальное насилие (с собой или с другими?) | Нездоровая зависимость |
| 10 | Издевается над синтами (или реальными) животных | Всепоглощающая нужда |

# ИТАК, У НЕЁ **ЕСТЬ ТАТУ** 3D10

| | Что | Стиль | Где |
|---|---|---|---|
| 1 | Черепа/Кости | Мексиканская/Ацтекская | Спина/Плечи |
| 2 | Розы/Цветы | Пикселизированная | Бицепс/Предплечье |
| 3 | Пистолеты/Клинки | Реалистичная/Серая | Бедро/Пах |
| 4 | Змея/Рептилия | Цветная | Лицо/Кожа головы |
| 5 | Дракон/Миф.существо | Восточная стилистика | Живот |
| 6 | Животное/Хищник | Под стилистику племени | Икра/Колено |
| 7 | Морские вещи | Рокабилли-панк | Голень |
| 8 | Надпись/Числа | Обычная графика | Ребра/Грудь |
| 9 | Геометрика/Абстракция | Неоновое свечение | Шея/Ключица |
| 10 | Механизмы | Олдскульные синие чернила | Ягодицы |

# УЛЧИНЫЕ **ПРОХОЖИЕ** 2D10

| | Секс-Работники | Идентифицирует как... |
|---|---|---|
| 1 | Красивое преобразование всего тела, приятный | Мужчина гей |
| 2 | Увеличенные гениталии и улучшение тактильных ощущений | Гетеро-женщина |
| 3 | Стройный, привлекательный, испускающий феромоны | Асексуал |
| 4 | Руки и ноги заменены на двухсуставные кибернетические | Опционально (кибернетика) |
| 5 | Изношенная синтетика, нужен ремонт, вызывающий винил | Бисексуальная женщина |
| 6 | Незаконно молодой, дерзкий, с мертвым взглядом | Гетеро-мужчина |
| 7 | Отключенная экзотическая биоформа | Лесбиянка |
| 8 | Толстый, чрезмерный макияж, наркотическая зависимость | Бисексуальный мужчина |
| 9 | Опытный, знает условия, имеет чистую медицинскую карту | Пансексуал-мужчина |
| 10 | Нейронные порты, имплантированный рекордер | Пансексуал-женщина |

**Бросьте d100 и читайте колонку** *(или бросьте еще для смешения)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Кристиан | Моретта | Покупает исчезающие виды и увечит их |
| **3-4** | Мария | Моретта | Топит сирот в частном бассейне |
| **5-6** | Аркадий | Комаров | Андроидов умерших близких использует в качестве слуг |
| **7-8** | Олёна | Комаров | Собирает в каталог образцы ДНК врагов |
| **9-10** | Асари | Нвоколо | Ей не хватает уверенности в себе, крайне параноидальна |
| **11-12** | Оливер | Янг | Фотографирует женщин, пока те спят |
| **13-14** | Доминик | Тэйлор-Ллойд | Причиняет себе боль в состоянии стресса |
| **15-16** | Эдвард | Хуанг | Зависимость от дорогих синтетических опиоидов |
| **17-18** | Тамара | Престон | Получает удовольствие при виде людских смертей |
| **19-20** | Дк. Нариндар | Малхотра | Питает страсть к раненым/женщинам-инвалидам |
| **21-22** | Намико | Эшворт | Хочет получить высокую должность, чего бы это ей не стоило |
| **23-24** | Логан | Эшворт | Коллектив хаккеров, возглавляемый своенравным племянником |
| **25-26** | Джордж | Кауфман | Любит своих женщин, полностью лишенных волос |
| **27-28** | Адам | Гамильтон | Когда-то был шпионом экотеррористической общины |
| **29-30** | Виктория | Гамильтон | Боится оказаться на Улице |
| **31-32** | Джеймс | Ареллано | Наслаждается звуками плача |
| **33-34** | Бенджамин | Мур | Имеет частную армию отчаявшихся неудачников |
| **35-36** | Катсуо | Накамура | Поклоняется сети, как если бы она была богом |
| **37-38** | Уильям | Рокфорд | Асексуал |
| **39-40** | Льюис | Нортон | Презирает всех вокруг себя |
| **41-42** | Армандо | Кордова | Получает удовольствие от страха других |
| **43-44** | Виктор | Константин | Боится Биотеха |
| **45-46** | Эбигейл | Константин | Считает, что совет директоров настроен враждебно, боится уйти |
| **47-48** | Тодд | МакАлистер | Под влиянием мошеннической ИИ |
| **49-50** | Ханна | МакАлистер | Требуются питательные ванны несколько раз в день |
| **51-52** | Катрин | Дюбуа | Серийная прелюбодейка |
| **53-54** | Жан Поль | Дюбуа | Всегда говорит правду |
| **55-56** | Питер | Мюллер | Хочет отомстить директорам по неизвестной причине |
| **57-58** | Мохана | Мюллер | Чрезмерная зависимость от алгоритмов прогнозирования |
| **59-60** | И Сюэ | Сонг | Хочет умереть, но боится жизни после смерти |
| **61-62** | Фатима | Рашид | Стремится доминировать в сетях фиксеров в собственных целях |
| **63-64** | Кол. Чарльз | Вейгель | Преследуемый цифровыми призраками тех, кого он убил |
| **65-66** | Пауло | Джованни | Косметически измененный двойник, живущий мечтой |
| **67-68** | Теренс | Кук | Родился в 1952, но выглядит на 25 |
| **69-70** | Женевьева | Ди Стефано | Ненавидит свои импланты |
| **71-72** | Дк. Кэмерон | Ди Стефано | Принужденный к подчинению посредством шантажа |
| **73-74** | Поппи | Жаке | Секретная вторая жизнь высококлассной девушки по вызову |
| **75-76** | Исабелла | Жаке | Хочет убить свою близняшку и главного врага |
| **77-78** | Мишель | Бахман | Удивительно нормальная |
| **79-80** | Вольфганг | Бахман | Видит «вещие» сны из-за вторжения хакера |
| **81-82** | Стивен | Гаскелл | Презирает как дневной свет, так и искусственное освещение |
| **83-84** | Адель | Дэвис | Носит одежду, сшитую бедняками по контракту |
| **85-86** | Саймон | Кларк | Следит за детьми своих врагов |
| **87-88** | Шарлотт | Кларк | Желает полного уничтожения города |
| **89-90** | Корделия | Грангер | Искусственный интеллект, маскирующийся под человека |
| **91-92** | Пр. Рашель | Грангер | Одержим малоизвестной, дорогой модой |
| **93-94** | Маркус | Шеппертон | Верит, что корпораты – рабы ИИ |
| **95-96** | Леонид | Ортов | Шантажирует корпоратов на деньги и услуги |
| **97-98** | Розалин | Уильямс | Есть ПО для борьбы с вторжениями, но не может с ним работать |
| **99-100** | Ибрагим | Аль-Харма | Был влюблен в кого-то, кого убили Персонажи Игроков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Контролирует теневой импорт | Носит шелк, меха и монокль | Женат на… |
| **3-4** | Подкупает персонал конкурентов | Черные глаза, красный костюм тройка | Спит с… |
| **5-6** | Порождает биоген. мутантов | Невысокий, лысый, грубый, рассеянный | Отец… |
| **7-8** | Лучшая коллекция картин в городе | Алкоголик, странный, привлекателен | Враждует с… |
| **9-10** | Хранит «оккультные» предметы | Рыжеволосая, злобная | Ученик… |
| **11-12** | Коллекционирует антик. технологии | Одноглазый, использует ходунки | Влюбленный в… |
| **13-14** | Владеет фермерскими угодиями | Активный, страстный, зеленые глаза | Беспокоится о… |
| **15-16** | Выращивает боевых клонов | Грубый, шутливый, не своя челюсть | Работает на… |
| **17-18** | Владеет секс-комплексами | Пухлый, элегантный, саркастичный | Шантажирует… |
| **19-20** | Уважаемый психотерапевт | Угодливый, острый интеллект | Подозревает… |
| **21-22** | СБ чрезвычайно лояльна к нему | Горд, безжалостен, бледные глаза | Дочь… |
| **23-24** | Владеет избирательными округами | Жеманный, кроткий, безжалостный | Плетет интриги с… |
| **25-26** | Эксперт в области корп. права | Лысый, нетерпеливый и неуклюжий | Завидует… |
| **27-28** | Руководитель отдела ВЭД | Трудолюбивый, полиглот, разговорчив | Женат на… |
| **29-30** | Старая аристократическая семья | Вялый, богатый, привилегированный | Был атакован… |
| **31-32** | Руководитель ОТ и ТБ | Скрытный, склонный к спорам, циник | Ищет помощи у… |
| **33-34** | Чрезвычайно опытный хакер | Старый, дряхлый | Обслуживается… |
| **35-36** | Глава администрации | Круглолицый, румяный, в очках | Должен деньги… |
| **37-38** | Глава Биотеха | Нудный, льстивый | Униженный… |
| **39-40** | Связь со СМИ | Светлый, легкомысленный | Пользуется услугами… |
| **41-42** | Следит за ИИ | Темноволосый, носит бронежилет | Имеет влияние на… |
| **43-44** | Главный исполнительный директор | Слабый голос, тонкие пальцы | Женат на… |
| **45-46** | Контролирует доступ к ген. диру | Очень нервный, средних лет | Влюблена в… |
| **47-48** | Популярный, душа компании | Любезный, умный, выглядит добрым | Женат на… |
| **49-50** | Известный светский дегустатор | Обидчив, стильный | Предаст… |
| **51-52** | Косметические операции | Носит белое, хрупкий | Замужем за… |
| **53-53** | Импортер фармацевтики | Рассказывает скандальные истории | Доверяет только… |
| **55-56** | Нанимает шеф-поваров | Нервный, потливый | Женат на… |
| **57-58** | Начальник охраны | Открытый, дружелюбный | Дружит с… |
| **59-60** | Переманили у конкурента | Стареющий, хитрый | Вожделеет… |
| **61-62** | Руководитель теневых операций | Верная директорам, тихая | Враждует с… |
| **63-64** | Ветеран боевых действий | Угрюмый, ПТСР | Доверяет только… |
| **65-66** | Умелый следователь | Терпеливый, мрачный | Раздражает… |
| **67-68** | Красивый экономист | Жадный, пошлый | Использует… |
| **69-70** | Заслуженный маркетолог | Носит перчатки, ОКР | Замужем за… |
| **71-72** | Врач генерального директора | Жилистый, жуткий | Вожделеет… |
| **73-74** | Руководитель отдела маркетинга | Модник, тщеславный | Близняшка… |
| **75-76** | Руководитель отдела кадров | Нетерпеливый, резкий | Ищет помощи у… |
| **77-78** | Сотрудник службы безопасности | Подозрительный, вспыльчивый | Замужем за… |
| **79-80** | Курирует зарубежные продажи | Отстраненный, худой | Дружит только… |
| **81-82** | Лучший работник компании | Толстый, щедрый | Бесит… |
| **83-84** | Менеджер службы безопасности | Энергичная, любит черный юмор | Подруга… |
| **85-86** | Секретарь директора | Тонкий, длинноносый | Сын… |
| **87-88** | Директор IT-безопасности | Говорит шепотом, белые волосы | Подозревает… |
| **89-90** | Любимец общества | Невинный, наивный | Удочерена… |
| **91-92** | Эксперт в кибернетике | Завистливый, нечестный | Беспокоится о… |
| **93-94** | Недооцененный и потеряный из виду | Ожесточенный, покрытый шрамами | Ищет помощи у… |
| **95-96** | Все его боятся | Бесстрашный, сдает своих врагов | Любопытничает о… |
| **97-98** | Управление ресурсами | Высокомерный, развратный | Манипулирует… |
| **99-100** | Киллер с местной известностью | Темноглазый, религиозный | Работает на… (1-2) |

# ЗАКУЛИСНЫЕ **ИГРЫ КОРПОРАТОВ**

**Маневры совета директоров** – это простая таблица **d100**, которая поможет мастеру быстро сгенерировать теневые операции корпоративной элиты. Киньте один раз, чтобы определить основной проект, или несколько раз, чтобы создать сеть сомнительных операций. Используйте их для плетения дальнейших интриг.

**d100**
*(при результате 100, бросьте заново два раза)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Тестирование оружия | **34** | Промывка мозгов шишкам | **34** | Промывка мозгов шишкам |
| **2** | Утил.опасных отходов | **35** | Кража беспризорников | **35** | Кража беспризорников |
| **3** | Контрол. пандемия | **36** | Отравление воды | **36** | Отравление воды |
| **4** | Захват кочевников | **37** | Надзор за маркетингом | **37** | Надзор за маркетингом |
| **5** | Манипул. медиа | **38** | Заявка на статус государства | **38** | Заявка на статус государства |
| **6** | Подкуп политиков | **39** | Враждебный переворот | **39** | Враждебный переворот |
| **7** | Финан. манипуляция | **40** | Снабжение банд оружием | **40** | Снабжение банд оружием |
| **8** | Захват земли | **41** | Охота на нежелательных лиц | **41** | Охота на нежелательных лиц |
| **9** | Слежка за клиентами | **42** | Коллекц. биометрики | **42** | Коллекц. биометрики |
| **10** | Созданиее наркотиков | **43** | Тестирование Синтетики | **43** | Тестирование Синтетики |
| **11** | Изменение ЗОЗПП | **44** | Запуск квантовой сети | **44** | Запуск квантовой сети |
| **12** | Манип.продажами | **45** | Покупка малого государства | **45** | Покупка малого государства |
| **13** | Сокрытие лекарств | **46** | Тестирование кибернетики | **46** | Тестирование кибернетики |
| **14** | Коррупция | **47** | Покушение на правительство | **47** | Покушение на правительство |
| **15** | Высл. конкурентов | **48** | Шантаж ученых | **48** | Шантаж ученых |
| **16** | Подсоз. реклама | **49** | Переманивание сотрудников | **49** | Переманивание сотрудников |
| **17** | Уничтожение складов | **50** | Наем враждебных хакеров | **50** | Наем враждебных хакеров |
| **18** | Фальс. безопасностью | **51** | Подготовка к дезертирству | **51** | Подготовка к дезертирству |
| **19** | Гражданская война | **52** | В поисках личных лекарств | **52** | В поисках личных лекарств |
| **20** | Подрыв конкурента | **53** | Сокрытие складов | **53** | Сокрытие складов |
| **21** | Банковская афера | **54** | Перенаправление средств | **54** | Перенаправление средств |
| **22** | Сокрытие безумного ИИ | **55** | Разработка био-угрозы | **55** | Разработка био-угрозы |
| **23** | Тестирование биооружия | **56** | Создание частной армии | **56** | Создание частной армии |
| **24** | Скупка органов | **57** | Скрытые сетевые сайты | **57** | Скрытые сетевые сайты |
| **25** | Отбраковка персонала | **58** | Клонирование себя | **58** | Клонирование себя |
| **26** | Скупка патентов | **59** | Очищение репутации бренда | **59** | Очищение репутации бренда |
| **27** | Фиксация уровня запасов | **60** | Фальш. благотворительность | **60** | Фальш. благотворительность |
| **28** | Межведомственная война | **61** | Покушение на конкурентов | **61** | Покушение на конкурентов |
| **29** | Защит. авторских прав | **62** | Фальсификация лекарств | **62** | Фальсификация лекарств |
| **30** | Созд. дочерних компаний | **63** | Запланированная раскрутка | **63** | Запланированная раскрутка |
| **31** | Сокрытие недостатков | **64** | План. уничтож. конкурентов | **64** | План. уничтож. конкурентов |
| **32** | Запуск новой линейки | **65** | За голову объявлена награда | **65** | За голову объявлена награда |
| **33** | Слияние отделов | **66** | Фальсификация своей смерти | **66** | Фальсификация своей смерти |

# ПУТИ
# **И СРЕДСТВА**

**Ресурсы компании** – это простая таблица d100, которая поможет дополнить таблицу **Маневров** средствами, которыми обладает и может распоряжаться корпорат для выполнения своих целей. Мастер волен распоряжаться результатами как захочет, в том числе и перебрасывать кубик для необычных результатов.

**D100**
*(при результате в 100, бросьте заново два раза)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Сеть фиксеров | **34** | Поддержка ген. директора | **67** | Персональные данные |
| **2** | Купленные чиновники | **35** | Поддержка медиа | **68** | Армия наркоторговцев |
| **3** | Наивные подчиненные | **36** | Вооруженные бездомные | **69** | Переназначенные агенты |
| **4** | Иностранный мэр | **37** | Бездушный киборг | **70** | Сеть лаб. рипперов |
| **5** | Скомпрометированный ИИ | **38** | Агрессивный хакер | **71** | Частные телохранители |
| **6** | Зараженные насекомые | **39** | Обманутые законодатели | **72** | Семейная удача |
| **7** | Сетевая кампания | **40** | Любовники | **73** | Отслеживание нанитов |
| **8** | Сомнительная команда охраны | **41** | Ревизионная компания | **74** | Пользователи брейндансов |
| **9** | Союз с уличной бандой | **42** | Авторские токсины | **75** | Консультанты по имиджу |
| **10** | Маргинальная полит. группа | **43** | Секс-синты | **76** | Частные следователи |
| **11** | Корпоративные ниндзя | **44** | Бестолковые ученые | **77** | Разработчик систем ИИ |
| **12** | Скомпрометированные связи | **45** | Две охранные группы | **78** | Ребенок-киллер |
| **13** | Контракты с наемниками | **46** | Деньги мафии | **79** | Пропагандисты |
| **14** | Дроны слежения | **47** | Торговцы людьми | **80** | Шантаж. хакеры |
| **15** | Верная фирма юристов | **48** | Команда меметиков | **81** | PR-консультанты |
| **16** | Фальшивые актеры | **49** | Созданные животные | **82** | Отчаявшиеся сотрудники |
| **17** | Независимая команда убийц | **50** | Боевые экономисты | **83** | Федерал. следователи |
| **18** | Доносчики | **51** | Амбициозные слуги | **84** | Религиозная группа |
| **19** | Сетевые кибершеллы | **52** | Нанооружие | **85** | Синт. диверсанты |
| **20** | Сыновья или дочери | **53** | Городские правоохранители | **86** | Коррумп. бухгалтеры |
| **21** | Сеть тайных продаж | **54** | Тайные операции компании | **87** | Обманутые онлайн-фанаты |
| **22** | Слежка за компьютерами | **55** | Автономная система | **88** | Скомпром. импланты |
| **23** | Известный киллер | **56** | Фальсифиц. chipware | **89** | Соблазнительная наложница |
| **24** | Невольные сотрудники | **57** | Ветераны войны | **90** | Скрытый парк ТС |
| **25** | Корпорация конкурентов | **58** | Неэтич. медтехнологии | **91** | Зарубежные счета |
| **26** | Элитные агенты | **59** | Коллектив хакеров | **92** | Дроны-убийцы |
| **27** | Иностранная ударная группа | **60** | Поддержка знаменитости | **93** | Элитные программисты |
| **28** | Фармацевт. Компания | **61** | Криминальный синдикат | **94** | Разведслужба |
| **29** | Армия клонов | **62** | Родственник наркоман | **95** | Дешевые наемники |
| **30** | Дивизия биооружия | **63** | Опасные вирт. типы | **96** | Нестабильные пульты ДУ |
| **31** | Торговцы оружием | **64** | Иностранные следователи | **97** | Креативные технари |
| **32** | Мелкий чиновник | **65** | Контроль поставки лекарств | **98** | Частные лаборатории |
| **33** | Взрыв. импланты | **66** | Социальная война | **99** | Обманутый соперник |

**D100 и прочитайте строчку** *(или бросьте еще раз для выбора другой)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1-2** | Cortical | Dogs | Нео-примитив | Проводоголовые | Боевая банда |
| **3-4** | Subway | Assassins | Легкая броня | Усиленные нервы | На роликах |
| **5-6** | Radical | Dragons | VR-геймеры | Оснащены рамой | Боевые искусства |
| **7-8** | Binary | Prophets | Неон-панк | Мусорщики | Техножрецы |
| **9-10** | Fragile | Machine | Утилизируют дроны | Инфо-социалисты | Актеры вечеринок |
| **11-12** | Hate | Society | Патриархальное | Фанаты спорта | Уличные бойцы |
| **13-14** | Electric | Freaks | Оснащены портами | Извращенцы | Проводоголовые |
| **15-16** | Mobile | Girls | Куча имплантов | Все женщины | Мотоциклисты |
| **17-18** | Endgame | Militia | Кожа с шипами | Сектанты | Бустеры |
| **19-20** | Bubblegum | Atrocity | Бывшие зеки | Киберфетишисты | Боевая банда |
| **21-22** | Biological | Impulse | Биомодифицированы | Мозг поврежден | Бустеры |
| **23-24** | Shaolin | Rippers | Владеют клинками | Зависят от киберов | Боевые искусства |
| **25-26** | Chrome | Savages | Тела модифицированы | Тех. металла | Хромированные |
| **27-28** | Polymer | Riot | Любители оружия | Покл. собакам | Бустеры |
| **29-30** | Rudeboy | Apocalypse | Растафарианцы | Расисты | Боевая банда |
| **31-32** | Terminal | Storm | Сидят на брейндасах | Знают СМИ | Хромированные |
| **33-34** | Shadow | Soldiers | Ниндзя-технари | Паркуристы | Боевая банда |
| **35-36** | Subsonic | Cult | Изменения настроения | Алкоголики | Артисты вечеринок |
| **37-38** | Chemical | Loas | Практикуют вуду | Делают наркотики | Культисты |
| **39-40** | Chosen | Kidz | Любят хип-хоп | Полит.банда | Боевая банда |
| **41-42** | Toxic | Ghosts | Грайм-панк | Тех.-мусорщики | Бустеры |
| **43-44** | Steel | Church | Фанаты Death Metal | Протестанты | Хромированные |
| **45-46** | Waffen | Technicals | Скинхеды | «Сверхлюди» | Мото-культисты |
| **47-48** | Cannibal | Clowns | Запятнаны кровью | Джаггалы | Пранкеры |
| **49-50** | Panzer | Fists | Покрыты броней | Киборги | Уличные бойцы |
| **51-52** | Gun | Sharks | Крадут одежду | Психоз | Дети Улицы |
| **53-54** | Disposable | Boys | Военные излишки | Ветераны войны | Нигилисты |
| **55-56** | Iron | Maniacs | Вдохновлены WoW | Оружейный клан | Хромированные |
| **57-58** | Speedball | Ultimates | Рискованные | Дети богачей | На роликах |
| **59-60** | AK | Legends | Племя африканцев | Наркозависимые | Охранники |
| **61-62** | Liquid | Killaz | Ультра-насилие | Медвежатники | Бустеры |
| **63-64** | Junky | Bullets | Наркозависимые | Каннибалы | Дети Улицы |
| **65-66** | Instant | Revolvers | Боевая раскраска | Суицидальные | Боевая банда |
| **67-68** | Zone | Bosses | Одеты в обноски | Бездомные | Охранники |
| **69-70** | Sushi | Thugs | Поклоняются Будде | На стероидах | Уличные бойцы |
| **71-72** | Lucifer's | Babies | Эмо-готы | Псевдо-сатанисты | Нигилисты |
| **73-74** | Remodelled | Army | Носят очки | Агрессивные | Бустеры |
| **75-76** | Faceless | Fanatics | Андрогины | Носят маски | Нигилисты |
| **77-78** | Vampire | Daddies | Пьют кровь | Асексуалы | На роликах |
| **79-80** | Crosstown | Chaos | Бронированные ТС | Анархисты | На мотоциклах |
| **81-82** | Aryan | Hammer | Все в тату | Правосторонние | Политклуб |
| **83-84** | Spirit | Method | Нео-луддиты | Религиозные | Охранники |
| **85-86** | Nomad | Clan | Гот-панк | Рискованная езда | На мотоциклах |
| **87-88** | Hydraulic | Terror | Технари-индастриалы | Психоз | Хромированные |
| **89-90** | Fractal | State | Хороши в технике | Эко-социалисты | Политклуб |
| **91-92** | Brain | Wasters | Зависимы от Сети | Философы | Нигилисты |
| **93-94** | Screaming | Shards | Радикальные | Феминистки | Бустеры |
| **95-96** | Lucid | Moderns | Манипулируют AR | Политическая | Пранкеры |
| **97-98** | Napalm | Harvest | Носят афро | Мультиоптика | Хромированные |
| **99-100** | Happy | Losers | Неон-рейверы | Анти-корпораты | Артисты вечеринок |

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Имеют дело с запрещенными нейронными усилителями, стимуляторами интеллекта | Война за территорию с… |
| **3-4** | Заправляют тайником в старой системе метро и торгуют товарами | Крадут у… |
| **5-6** | Импортируют, взламывают и распространяют VR-игры и гонконгских экшн-симов | Слияние с… |
| **7-8** | Взламывают и подключаются к электронной инфраструктуре за определенную цену | Враждуют с… |
| **9-10** | Замутят крутую вечеринку в обмен на горяченькую информацию | Наняты… |
| **11-12** | Торговля поддельной спортивной одеждой, билетами и товарами для болельщиков | Охотятся на… |
| **13-14** | Поставка запрещенных порнографических брейндансов | Презирают… |
| **15-16** | Продажа импортных имплантов и улучшений класса «Тиба» на черном рынке | Торгуют с… |
| **17-18** | Плодовитые ныряльщики за мусорными контейнерами и охотники за запчастями | Активно нацелены на… |
| **19-20** | Ведущие поставщики искусственных феромонов уличного уровня | Под защитой… |
| **21-22** | Лидер нанимает своих мальчиков в качестве мускулов | Завидуют… |
| **23-24** | В настоящее время совершают убийство на арене подпольных боев | Война за территорию с… |
| **25-26** | Предлагают выгодные цены за эффектные акты поджога | Обмануты… |
| **27-28** | Специалисты по разбоям и захватам за деньги и огнестрельное оружие | Опасаются… |
| **29-30** | Имеют частный ночной клуб в индустриальной зоне | За ними следят… |
| **31-32** | Слежка и сталкерство, манипуляция при помощи видео | Нанимают… |
| **33-34** | Рады быть нанятыми в качестве гидов по крышам и местам для пряток | Торгуют с… |
| **35-36** | Распространяют лекарства, изменяя их состав и легальность | Должны деньги… |
| **37-38** | Берут деньги за охрану, изготавливают наркотики | Оскорбили главаря… |
| **39-40** | Телохранители в ряде хип-хоп баров и клубов | Снабжаемые… |
| **41-42** | 3D-печать их собственных оружий-имплантов (хрупкое) | Война за территорию с… |
| **43-44** | Несколько членов – умелые программисты AR | Союзники с… |
| **45-46** | Получают деньги посредством продажи тяжелого оружия и авто | Презирают… |
| **47-48** | Выращивают синтетический опиум и продают его | За ними охотятся… |
| **49-50** | Охотятся на мелких фиксеров, крадут их фигню и продают | Защищают… |
| **51-52** | Продают украденную одежду и клонируют кредитные карты | Боятся… |
| **53-54** | Налеты и ограбления профессионального уровня, вне правил ведения войны | Восхищаются… |
| **55-56** | Пообещайте им игровую валюту, и они сделают все, что угодно | Унижены… |
| **57-58** | Добавки и легальные препараты позволяют выполнять экстремальные трюки в гонках | Им угрожают… |
| **59-60** | Провозят контрабандой Русскую военную технику и защищают «свои» дома | Война за территорию с… |
| **61-62** | Работорговцы и поставщики краденой бытовой электроники | Работают с… |
| **63-64** | Подозреваются в продаже органов и краже людей | Презирают… |
| **65-66** | Эксперты по быстрой и жесткой зачистке жилых домов | Торгуют с… |
| **67-68** | Варят свой собственный алкоголь, обменивают его на SCOP | Избегают… |
| **69-70** | Торговцы людьми, покупающие и продающие хорошеньких юных созданий | Торгуют с… |
| **71-72** | Находят и продают тела или органы в банк органов | Опасаются… |
| **73-74** | Самозваная свободная компания, позиционирующая себя как уличных кондотьеров | Война за территорию с… |
| **75-76** | Скупают и продают на черном рынке киберконечности сомнительного происхождения | Исп. в своих целях… |
| **77-78** | Продажа синтезированных копий штамма ВИЧ | Враждуют с… |
| **79-80** | Рассмотрят любую работенку за новые мотоциклы или топливо; непредсказуемые | Избегают… |
| **81-82** | Пугающе хорошие пропагандисты и отличные наемные убийцы | В сговоре с… |
| **83-84** | Им заплатили за защиту ряда местных христианских агропредприятий | Исп. в своих целях… |
| **85-86** | Курьерская служба мотоциклов без лишних вопросов | Им угрожают… |
| **87-88** | Захватили склад металлолома, чтобы они могли просто, знаете ли, разбивать вещи | Должны деньги… |
| **89-90** | Производят собственное огнестрельное оружие и пистолеты | Торгуют с… |
| **91-92** | Запустили облачный форум, за хорошо защищенным файрволом | Война за территорию с… |
| **93-94** | Выращивание на гормональной ферме молодых пленников для продажи онлайн | Хотят уничтожить… |
| **95-96** | Шантажируют и преследуют видных госслужащих и создают фальшивые новости | Опасаются… |
| **97-98** | Угон автомобилей, а также тщательно продуманная перекраска | Покупают у… |
| **99-100** | Занимаются незаконной торговлей музыки (пиратством) | В союзе с… (1-2) |

# ЧТО ОНИ **ЗАДУМАЛИ?** 1D10

| | **Нынешняя Деятельность Банды** |
|---|---|
| **1** | Затевают драку с кем-то, кто им не нравится – с владельцем магазина, прохожим, жителем жилого дома |
| **2** | Разметка местности с помощью бандитских меток – AR, аэрозольной краски, анимационных наклеек |
| **3** | Запугивают местных жителей угрозами – за деньги, выпивку, секс |
| **4** | Бредят под свою любимую музыку/пропаганду, очень громко |
| **5** | Напиваются или настраивают себя на психологический лад перед боем или рейдом |
| **6** | Столкнулись лицом к лицу с копами /охраной / другой бандой |
| **7** | Участвуют в испытаниях мастерства или смелости между собой |
| **8** | Предпринимают преднамеренную попытку усилить власть в этом районе |
| **9** | Занимаются своим основным бизнесом или ведут переговоры о приеме на работу с другой стороной |
| **10** | Любая комбинация сверху (бросьте заново, дважды) |

# НИПы **ГАНГСТЕРЫ** Roll 2D10

| | **НИПы** | **Другой НИП** |
|---|---|---|
| **1** | Лидер банды/Босс | Ребенок-подражатель |
| **2** | Старейшина банды | Верный стрелок (бывший участник) |
| **3** | Новичок банды | Приютившийся дезертир |
| **4** | Чемпион банды | Ребенок члена банды |
| **5** | Разведчик банды | Бывший главарь банды, ныне опозоренный |
| **6** | Главный враг главаря банды | Тайная любовница главаря банды |
| **7** | Правая рука главаря | Технарь банды или риппер |
| **8** | Соперник главаря банды | Член банды инвалид |
| **9** | Пушечное мясо банды | Фиксер банды |
| **10** | Эксперт банды (управляет бизнесом банды) | Идиот банды |

# СЛУХИ/**КРЮЧКИ** 1D10

| | **Что Происходит у Этих Ребят?** |
|---|---|
| **1** | Банда имеет шансы быть уничтоженной более сильной бандой (*бросьте для его определения*) |
| **2** | У членов банды проявляются симптомы заражения какой-либо болезнью (*стр. 10*) |
| **3** | Банда знает о скрытых путях через город или в здание (*стр. 11*) |
| **4** | Банда приобрела (или изготовила) опасный наркотик или токсин |
| **5** | Банда укрывает изгнанника или изгоя из богатой и влиятельной семьи |
| **6** | Банда обнаружила ценную технологию, потерянную могущественным НИП |
| **7** | В банде есть отколовшаяся ячейка могущественных членов, которых невозможно контролировать |
| **8** | Банда хватает беглецов для корпоративных экспериментов и становится все смелее |
| **9** | Член банды влюбился в члена банды-соперника и сбежал, зная слишком много |
| **10** | Банда имеет доступ к необычной кибернетике, и это привлекает к ним внимание |

# БЫСТРОЕ **РЕАГИРОВАНИЕ** 1D10

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Штатские детективы | Четкие полицейские жилеты, сверкающие ID-значками |
| **3-8** | Офицеры в форме | Обычные полицейские (*нечетные числа: они одеты в спецодежду*) |
| **9-10** | Тактическая группа | Команда спецназа/Команда специальных операций |

# **ДЕПАРТАМЕНТ** 1D10

| | | |
|---|---|---|
| **1-4** | Городская/Корп. полиция | То же самое, разница только в том, кто платит |
| **5-6** | Корпоративная охрана | Защита имущества компании, территории или персонала |
| **7-8** | Частная охранная компания | Коммерческие подрядчики правоохранительных органов |
| **9** | Спец. полицейское агентство | Саперы /Таможня /Дорожное движение и т.д. |
| **10** | Фед.полицейское агентство | ФБР/ФСБ |

# УРОВЕНЬ **ОТКЛИКА** 1D10

| | |
|---|---|
| **1-6** | Здесь достаточно офицеров и подозреваемых, чтобы справиться с текущей ситуацией |
| **7-9** | Похоже, они откусили больше, чем могут прожевать, и просят поддержки |
| **10** | Офицеры не в своей тарелке, зажаты, нуждаются в немедленной поддержке |

# ЛИСТ **РАБОТЫ** 1D10

| | |
|---|---|
| **1** | Идут к подозреваемым или только что арестовали подозреваемых |
| **2-3** | Выполнение уличного патрулирования, обыска территории, здания или авто |
| **4** | Проведение операции - рейд, наблюдение, захват |
| **5** | Спасение заложников или саперская работа |
| **6-7** | Задержание граждан для допроса или проведения оперативно-розыскной операции |
| **8-9** | В погоне за подозреваемым, либо пешком, либо на транспортных средствах |
| **10** | Оцепление территории (поиск подозреваемого/охрана места преступления) |

# ВЫЗОВ **ПОДКРЕПЛЕНИЯ**

**1D10** *(ожидание D6 мин.)*

| | | |
|---|---|---|
| **1-4** | d6 Дронов поддержки | Камеры, тазеры, огнестрельное оружие |
| **5-6** | Офицеры в форме | d6/2 Патрульных машин, офицеры в броне, ПП или Дробовики |
| **7-8** | Спецназ (SWAT) | Тяжелая броня, боевые винтовки, аугментации |
| **9** | Удаленная Тяжелая Поддержка | Телеуправляемые роботы, ракеты |
| **10** | Силовой Бронекостюм | Тяжелое вооружение, РСЗО, гранатометы |

**d100 и прочитайте строчку** *(или бросьте еще раз для второго столбца)*

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Оливия Чейн | Презирает то, что основано на местной потребительской утопии |
| **3-4** | Роб "НеФидель" Кастро | Связанный контрактом ребенок, склонен к повышенной эмпатии |
| **5-6** | Гемини Бенедикт | Множество имплантов, низкая эмпатия, она не боится убивать |
| **7-8** | Создатель масок | Тайно записывает все деловые разговоры, на всякий случай |
| **9-10** | Брэдли Дарроу | Ведет роскошный образ жизни далеко не по средствам |
| **11-12** | Усман Касим | Глава Картеля Плоти, самозваный король сутенеров |
| **13-14** | Мистер Бланк | Любит дешевых секс-кукол, аллергия на латекс |
| **15-16** | Элисон Вандерленд | Гормональный «подросток» (на самом деле 30 лет); открыто флиртует |
| **17-18** | Гениальная Джонс | Бывшая стриптизерша, любовник научил ее стрелять |
| **19-20** | Химик | Наслаждается властью, которую дают ему его препараты |
| **21-22** | Дариус Навембер | Борется с изнурительной наркотической зависимостью |
| **23-24** | Мондо Хернандес | Отчаянно пытается сохранить своих детей в секрете от врагов |
| **25-26** | Леон "Царь" Арков | Шантажируемый корпоратом Фатимой Рашид |
| **27-28** | Сестра Милосердия | Холодная, бездушная нарциссистка |
| **29-30** | Мудрая Дыня | Пухлый и веселый, зарегистрированное независимое лицо |
| **31-32** | Вавилонская мать | ИИ с самоидентичностью и общей осведомленностью |
| **33-34** | Мигель Фернандес | Коп под прикрытием, теряющий себя в онлайн-жизни |
| **35-36** | Умелый Кейн | Удивительно консервативный, семьянин |
| **37-38** | Десмонд Крайзис | Скромный бывший бандит, бывший священник, бывший порноактер |
| **39-40** | Ловкий Франклин | Настроен заработать денег, чтобы уехать из города |
| **41-42** | Вендель Голдберг | Изо всех сил пытается ухаживать за престарелым отцом |
| **43-44** | Папа Полночь | Хорошие связи по всей Пасифике |
| **45-46** | Черная Реальность | Чрезвычайно амбициозный, с очевидным комплексом превосходства |
| **47-48** | Адольф Хипстер | Расист-неудачник с ОКР |
| **49-50** | Мистер Скин | Должен вводить наниты ежечасно из-за врожденного заболевания |
| **51-52** | "Гадюка" Джо ДеМарко | Параноик, носит похожий на паутину комбинезон под одеждой |
| **53-54** | Путанные Гены | Одержимо коллекционирует змей, любя их больше, чем людей |
| **55-56** | Харизматичный Валентин | Тайно нанят корпоратами, выполняет их поручения |
| **57-58** | Паучьи Сестры | Клоны, горячие модели, управляют франшизой Орбитальной Мафии |
| **59-60** | Правдивый Соломон | Тайно хранит камбоджийские данные, но опасается репрессий |
| **61-62** | Граббер | Ипохондрик; боится, что его дешевые имплантаты выйдут из строя |
| **63-64** | Генри Джеричо | Открытый гей, тайный натурал, нимфоман |
| **65-66** | Варшава | Дозвониться можно только с помощью взломанного таксофона |
| **67-68** | Люциус Уорбэби | Чрезмерно уверенный в себе эмансипированный подросток |
| **69-70** | Саймон Чёрч | Отслеживает товары, покупаемые полицейскими |
| **71-72** | Октавиус Баллингер | Верит, что он синт, контролируемый корпоратами |
| **73-74** | Доктор Исимура | Финансирует клан Бойцов-Уродов, которых он презирает |
| **75-76** | Фрайдей Диас | Испытывает отвращение к работе, пьет, чтобы заглушить это |
| **77-78** | Ким Нгуен | Финансируется Бинь Сюйен, но ищет способ сбежать |
| **79-80** | Они Токугава | Агрессивен и бдителен, защищает нейронные процессоры |
| **81-82** | Зеро Баллард | Чрезмерный энтузиаст и садист; любит музыку |
| **83-84** | Форматор | Загружен большим кол-вом биопластика, чтобы избежать смерти |
| **85-86** | Фердинанд Кингстон | Стриптизеры в его клубе – биомодифицированные клоны его самого |
| **87-88** | Гарри-сан | Стрессует из-за нескольких тайных семей с разными женщинами |
| **89-90** | Рико Айзендюллер | Имеет самые лучшие намерения, но чересчур ненадежен |
| **91-92** | Октобер Талиси | Неуверен в себе, хочет, чтобы корпорация охотилась за ним |
| **93-94** | Джейкоб Смоленски | Хождение по грани между мирами усугубляет проблемы с сердцем |
| **95-96** | Микки-таракан | Низкая самооценка, легко отвлекается |
| **97-98** | Сомалиец | Страдает от ПТСР, кошмаров, иногда ловит флешбеки |
| **99-100** | Доктор Фассбиндер | Уволен, управляет обанкротившейся клиникой, в депрессии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Агент по подбору талантов | Угловатый, имеет простые чипы для подавления эмоци | Втайне обожает… |
| **3-4** | Репортер | Узкие джинсы, виниловая куртка-бомбер, шутник | Спит с… |
| **5-6** | Торговец на черном рынке | Лишенная чувства юмора, бледная, голубоволосая | Ученица… |
| **7-8** | Брокер ID-карт | Мускулистый, лысеющий, задумчивый | Делает работу для… |
| **9-10** | Перевозчик | Хорошо подстриженный, моложавый, сноб | Должен денег… |
| **11-12** | Сутенер/Продавец людей | Показной, бородатый, осторожный | Имеет власть над… |
| **13-14** | Контрабандист | Покрытый волдырями, сильный одеколон | Вожделеет… |
| **15-16** | Технический дилер | Завораживающе красив, носит кимоно | Доверяет только… |
| **17-18** | Тайный охотник | Высокий, решительный, любопытный | Любовник по вызову… |
| **19-20** | Создатель наркотиков | Подобострастный и злобный | Контролирует… |
| **21-22** | Водитель | Бледный, дрожащий, несколько разъемов интерфейса | Официально известен… |
| **23-24** | Искатель талантов | Доступный, осторожный | Ищет помощи у… |
| **25-26** | Дипломат синдиката | Бритоголовый, серый костюм, накачанный | Одержим… |
| **27-28** | Толкатель наркотиков | Эксгибиционист, дразнящий, виниловое пальто | Друг… |
| **29-30** | Посредник | Толстый, уверенный, владеет манерами | Раздражает… |
| **31-32** | Надежный хакер | Подросток, темноглазая, холодная | Подозревает… |
| **33-34** | Технарь-оснаститель | Темно-бирюзовое кожаное пальто, дружелюбный | Работает с… |
| **35-36** | Воришка | Пунктуальный, мстительный | Пользуется… |
| **37-38** | Старьевщик | Расслабленный, в смокинге | Опасается… |
| **39-40** | Стукач | Нервный, осторожный, взъерошенные волосы | Должен денег… |
| **41-42** | Букмекер | Толстый, усталый, тонкие кудрявые волосы | Ему должны… |
| **43-44** | Продавец оружия | Хорошо знает технику, уверенный, темнокожий | Не будет работать с… |
| **45-46** | Скупщик | Высокомерный, повседневная одежда | Друг… |
| **47-48** | Укротитель электроники | Нетактичный, знающий, в тренде | Презирает… |
| **49-50** | Шантажист | Маленький, грязный, уставший | Использует… |
| **51-52** | Владелец крипты данных | Черная рубашка и брюки, золотой галстук, агрессивный | Манипулирует… |
| **53-54** | Дилер нанотехнологий | Хромает, с тонкими конечностями, бледный | Доверяет только… |
| **55-56** | Ходатай | Консервативный брючный костюм, на грани срыва | Вожделеет… |
| **57-58** | Ростовщик | Соблазнительный, элегантный, чернокожий | Доверяет только… |
| **59-60** | Инф-посредник | Легко поддается на лесть, многослойные толстовки | Должен услугу… |
| **61-62** | Скупщик оружия | Зрелый, темная джинса, большие пушки | В отношениях с… |
| **63-64** | Теневой счетовод | Яркая, суетливая, в перчатках | Использует… |
| **65-66** | Посредник банды | Неряшливый панк, накачанный, баритонный голос | Друг… |
| **67-68** | Искатель | Армейская куртка оверсайз, сигары, большой пистолет | Использует… |
| **69-70** | Адвокат-мошенник | Коренастый, потный, лысеющий | Работает на… |
| **71-72** | Поставщик ТС | Спортивный костюм Sergio Tacchini, тревожный | Предаст… |
| **73-74** | Куратор контрактов | Дорогая рубашка, золотые кольца | Ищет помощи у… |
| **75-76** | Скупщик биооснащения | Курильщик, чистый, загадочный | Использует… |
| **77-78** | Цифровой манипулятор | Воняет выпивкой, грязные джинсы, серьезный | Был женат на… |
| **79-80** | Мамочка | Нежное лицо, короткая стрижка, безжалостная | Спит с… |
| **81-82** | Монтер | Костюм, плащ, катана, спокойный | Враждует с… |
| **83-84** | Мастер убеждения | Водолазка, хромированные руки | Пытался убить… |
| **85-86** | Продавец биооснащения | Старый, суицидальный, унылый | Отец… |
| **87-88** | Хозяин клуба | Гавайские рубашки, карго-штаны, общительный | Беспокоится о… |
| **89-90** | Домовладелец | Приземистый, крепкий, щетинистый, темное пальто | Раздражен… |
| **91-92** | Поставщик медтехники | Энтузиастка, свитера, сандалии, конский хвост | Использует… |
| **93-94** | Переговорщик | Кожа цвета кофе, афрокосы, фиолетовая помада | Отвращение к… |
| **95-96** | Сутенер синтов | Комбинезон, микроинструменты, головокружение | Завидует… |
| **97-98** | Уборщик | Высокий, тонкий, красный костюм, дреды | Ненавидит… |
| **99-100** | Поставщик имплантов | Темные черные волосы, козлиная бородка, циничный | Имеет сделки с… (1-2) |

**D100 четыре раза**

| | Клиент | Хочет | Как Именно | Цель |
|---|---|---|---|---|
| **1-2** | Член уличной банды | Хочет… | Убить… | Программиста |
| **3-4** | Аристократ-корп | Нужно… | Покалечить… | Бывшего директора |
| **5-6** | Сутенер | Должен… | Доставить… | Священнику |
| **7-8** | Головорез | Планирует… | Защитить… | Киборга |
| **9-10** | Фиксер | Хочет… | Избежать… | Киллера |
| **11-12** | Проститутка | Вынуждена… | Переспать… | С ученым |
| **13-14** | Священник | Нужно… | Проследить… | Техн. специалистом |
| **15-16** | Бизнесмен | Должен… | Обокрасть… | Солдата |
| **17-18** | Соло или наемник | Планирует… | Найти… | Вора |
| **19-20** | Хакер | Вынужден… | Шантаж… | Художника |
| **21-22** | Ученый | Хочет… | Украсть… | У артиста |
| **23-24** | Полицейский | Нужно… | Забрать вещь. | У медиа |
| **25-26** | Мафиози | Должен… | Заплатить… | Дизайнеру |
| **27-28** | Контрабандист | Планирует… | Помочь… | Безработному |
| **29-30** | Охотник за головами | Вынужден… | Улучшить… | Ребенка |
| **31-32** | Босс синдиката | Хочет… | Записать… | Водителя |
| **33-34** | Наложница | Нужно… | Угрожать… | Брокеру |
| **35-36** | Техн. специалист | Должен… | Похитить… | Фиксера |
| **37-38** | Солдат | Планирует… | Контроль… | Над фанатиком |
| **39-40** | Барахольщик | Вынужден… | Разгромить… | Курьера |
| **41-42** | Агент | Хочет… | Уничтожить… | Контрабандиста |
| **43-44** | Доктор | Нужно… | Контроль… | Над знаменитостью |
| **45-46** | Наркоторговец | Должен… | Спасти… | Клона |
| **47-48** | Знаменитость | Планирует… | Сдаться… | Полицейскому |
| **49-50** | ИИ | Вынужден… | Изловить… | Наркомана |
| **51-52** | Художник | Хочет… | Завладеть… | Над проституткой |
| **53-54** | Вор | Нужно… | Сбежать… | С мод. животным |
| **55-56** | Медиа | Должен… | Нанять… | Фальшивомонетчика |
| **57-58** | Номад | Планирует… | Жениться… | На члене банды |
| **59-60** | Синт | Вынужден… | Продать… | Бандиту |
| **61-62** | Водитель | Хочет… | Забрать… | У синта |
| **63-64** | Ребенок | Нужно… | Убить… | Бизнесмена |
| **65-66** | Брокер | Должен… | Доставить… | Корпа-аристократа |
| **67-68** | Бездомный | Планирует… | Шантаж… | Агента |
| **69-70** | Клон | Вынужден… | Улучшить… | Мафиози |
| **71-72** | Программист | Хочет… | Сбежать… | От сутенера |
| **73-74** | Дизайнер | Нужно… | Уничтожить… | Хакера |
| **75-76** | Бездомный | Должен… | Украсть… | У Соло или наемника |
| **77-78** | Торговец людьми | Планирует… | Похитить… | Наложницу |
| **79-80** | Революционер | Вынужден… | Защищать… | ИИ |
| **81-82** | Психиатр | Хочет… | Найти… | Бездомного |
| **83-84** | Киборг | Нужно… | Сопроводить… | Номада |
| **85-86** | Модифиц. животное | Должно… | Доставить… | Революционеру |
| **87-88** | Курьер | Планирует… | Спасти… | Доктора |
| **89-90** | Стилист | Вынужден… | Забрать у… | Босса синдиката |
| **91-92** | Фальшивомонетчик | Хочет… | Избежать… | Психиатра |
| **93-94** | Бывший директор | Нужно… | Убить… | Барахольщика |
| **95-96** | Фанатик | Должен… | Продать… | Наркоторговцу |
| **97-98** | Артист | Планирует… | Исследовать… | Стилиста |
| **99-100** | Наркоман | Вынужден… | Сдаться… | Торговцу людьми |

**D100 четыре раза**

| | Клиент | Хочет | Как Именно | Нужная Вещь |
|---|---|---|---|---|
| **1-2** | Член уличной банды | Хочет… | Уничтожить… | Нейронный процессор |
| **3-4** | Аристократ-корп | Нужно… | Скопировать… | Винтажное вино |
| **5-6** | Сутенер | Должен… | Доставить… | Фотоаппарат |
| **7-8** | Головорез | Планирует… | Защитить… | IFF |
| **9-10** | Фиксер | Хочет… | Продать… | Наркотик |
| **11-12** | Проститутка | Вынуждена… | Украсть… | Оружие |
| **13-14** | Священник | Нужно… | Уничтожить… | ID-карта |
| **15-16** | Бизнесмен | Должен… | Перевезти... | Украшение |
| **17-18** | Соло или наемник | Планирует… | Обнаружить… | ПО |
| **19-20** | Хакер | Вынужден… | Спрятать… | Карту охраны |
| **21-22** | Ученый | Хочет… | Украсть… | ДНК цели |
| **23-24** | Полицейский | Нужно… | Собрать… | Кибермодем |
| **25-26** | Мафиози | Должен… | Получить… | Информац. файлы |
| **27-28** | Контрабандист | Планирует… | Контролировать… | Жесткий диск |
| **29-30** | Охотник за головами | Вынужден… | Улучшить… | Дизайн. вирус |
| **31-32** | Босс синдиката | Хочет… | Обнаружить… | Саквояж |
| **33-34** | Наложница | Нужно… | Уничтожить… | Данные/Видеочип |
| **35-36** | Техн. специалист | Должен… | Выкупить… | Пачку наркотиков |
| **37-38** | Солдат | Планирует… | Завладеть… | Транспортом |
| **39-40** | Барахольщик | Вынужден… | Сбежать с… | Ключи/Ключ-карту |
| **41-42** | Агент | Хочет… | Повредить… | Комп. вирус |
| **43-44** | Доктор | Нужно… | Контролировать… | Кибер-конечность |
| **45-46** | Наркоторговец | Должен… | Сохранить… | Синтетический мозг |
| **47-48** | Знаменитость | Планирует… | Загрузить… | Перс. модуль |
| **49-50** | ИИ | Вынужден… | Защитить… | Мобильник/Агент |
| **51-52** | Художник | Хочет… | Использовать | Искус. инкубатор |
| **53-54** | Вор | Нужно… | Сбежать с… | Печатная копия |
| **55-56** | Медиа | Должен… | Продать… | Военный ледокол |
| **57-58** | Номад | Планирует… | Украсть… | 3D-принтер |
| **59-60** | Синт | Вынужден… | Сбежать с… | Антикв. катаной |
| **61-62** | Водитель | Хочет… | Обнаружить… | Клон. кокаин |
| **63-64** | Ребенок | Нужно… | Уничтожить… | Антидот/Лекарство |
| **65-66** | Брокер | Должен… | Скопировать… | Глаз/Палец |
| **67-68** | Бездомный | Планирует… | Украсть… | ИИ |
| **69-70** | Клон | Вынужден… | Хакнуть… | Кибероптику |
| **71-72** | Программист | Хочет… | Сбежать… | Запись брейнданса |
| **73-74** | Дизайнер | Нужно… | Уничтожить… | Робот |
| **75-76** | Бездомный | Должен… | Защитить… | ОС |
| **77-78** | Торговец людьми | Планирует… | Обнаружить… | Нетбук |
| **79-80** | Революционер | Вынужден… | Создать… | Чип памяти |
| **81-82** | Психиатр | Хочет… | Купить… | Сервер |
| **83-84** | Киборг | Нужно… | Защитить… | Кейс с деньгами |
| **85-86** | Модифиц. животное | Должно… | Заиметь… | Биотехнику |
| **87-88** | Курьер | Планирует… | Украсть… | Модифиц. животное |
| **89-90** | Стилист | Вынужден… | Спрятать… | Химикат |
| **91-92** | Фальшивомонетчик | Хочет… | Продать… | Человеч. органы |
| **93-94** | Бывший директор | Нужно… | Доставить… | Крио-капсулу |
| **95-96** | Фанатик | Должен… | Сохранить… | Картину |
| **97-98** | Артист | Планирует… | Скопировать… | Дрон |
| **99-100** | Наркоман | Вынужден… | Украсть… | Киберимплант |

# ПЕРЕДОВЫЕ **УСТРОЙСТВА** 2D10

| | Состояние найденной (или украденной) технологии | Тип Технологии |
|---|---|---|
| **1** | Доказанная история, хорошее состояние, возможно повреждена | Оружие |
| **2** | Ультрасовременная, дизайнерская | Компьютер/Нетбук |
| **3** | Глючный и непредсказуемый, сброшен к заводским настройкам | Дрон |
| **4** | Нестабильный научно-исследовательский прототип, дефектный | Киберимплант |
| **5** | Иностранное происхождение, проблемы с совместимостью | Мобильник/Агент |
| **6** | Прочная, простая, надежная, в хорошем рабочем состоянии | Брейнданс-оснащение |
| **7** | Военная спецификация, взрывозащищенная, очень прочная | Кибермодем |
| **8** | Элегантная, но хрупкая, заказная | Сканер диагностики |
| **9** | Нелицензионная копия-клон, совершенно новая | Камера/Жучок |
| **10** | Интуитивно понятный интерфейс, модульная конструкция | 3D-принтер |

# СБОР **ИНФОРМАЦИИ** 1D10

| | Итак, что же все-таки на этой штуке? |
|---|---|
| **1** | Список контактов – смесь чистого золота и удручающе обыденного |
| **2** | Схемы – возможно, здания, ТС или нового кибернетического проекта |
| **3** | Компрометирующие изображения (мастер должен определить, кого именно) |
| **4** | Химические или фармацевтические формулы – новые или искусно адаптированные |
| **5** | Неизданные бета-версии игровых приложений – защищены от копирования |
| **6** | Незаконно загруженная музыка – пререлиз некоторых треков |
| **7** | Теневой проект – извлечение/ фальсификация лекарств/ проект нео-болезни |
| **8** | Оружейные научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки |
| **9** | Презентация новинки биотехнологий – впечатляющие показатели |
| **10** | Емайл письма – касается 1 или нескольких из вышеперечисленных (ещё 2 броска) |

# ГДЕ **ОНО БЫЛО?** 1D10

| | История Устройства |
|---|---|
| **1** | Украдено – владелец(ы) хочет, чтобы его вернули за вознаграждение |
| **2** | Было подменено – владелец(ы) потерял его и отчаянно пытается найти устройство |
| **3** | Из рук в руки – за последние месяцы оно сменило нескольких владельцев |
| **4** | Найдено на трупе – устройство было найдено мусорщиками после обнаружения тела |
| **5** | Устройство было использовано для преступления, скомпрометировано экспертизой |
| **6** | Устройство ошибочно выброшено и, как полагают, больше не существует |
| **7** | Устройство было спрятано где-то с намерением последующего извлечения |
| **8** | Устройство было взломано извне и выброшено |
| **9** | Устройство было изъято из брошенного или украденного транспортного средства |
| **10** | Устройство было продано из-за ненадобности или требовались деньги |

## **d100 и читайте колонку** *((или несколько раз для полных карманов))*

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Клочок бумажки | Незавершенное предсмертное хайку, нацарапанное на бумаге |
| **3-4** | Глазное яблоко | В прозрачной банке с климат-контролем, с адресом проживания |
| **5-6** | Блистер таблеток | Наполовину пустой блистер от вирусно-заразной болезни |
| **7-8** | Тег Свой-Чужой | d6: 1-2 копов, 3-4 крупной корпорации, 5-6 местной картели |
| **9-10** | Пласт. контейнер | Пластиковый нож с памятью, для изменения лезвия требуется резкое нажатие |
| **11-12** | Пакет спылью | d6 «доза» нанитов; требуется частота передачи |
| **13-14** | Исп. тест на беременность | Низкосортный ИИ не может дождаться, чтобы сообщить вам хорошие новости… |
| **15-16** | Потрепанная э-сигарета | Жидкость содержит 12 мл ранее неизвестного наркотика |
| **17-18** | Три пули 7.62 мм | На одной из которых выгравировано лазером название ПК |
| **19-20** | Пластиковый конверт | Карта-ключ и адрес очень скрытой, очень частной киберклиники |
| **21-22** | Пачка презервативов | Дорогой, с датчиками обнаружения ЗППП, номер телефона на обороте |
| **23-24** | Биомонитор «Fitbit» | Взлом покажет владельца, частоту сердечных сокращений и прием лекарств |
| **25-26** | DeStress Xpress | Успокаивающие таблекти d6, наполненные отслеживающими нанитами |
| **27-28** | Маленький серый блок | Углеродный батончик, необходимый субстрат для нелегальных нанопроизводителей |
| **29-30** | Пластиковая бизнескарта | Контактная информация для агента по экономии на концертах в «Reputelligent Inc» |
| **31-32** | Яркие ботинки | Ботинки «Челси» из синтетической крокодиловой кожи, ужасно дорогие |
| **33-34** | Кибернетическая рука | Запасная хромированная рука, оснащенная фонариком и датчиком движения |
| **35-36** | Китайские сигареты | Редкие, запрещенный, известно только один мастер, занимающийся контрабандой |
| **37-38** | Бтылка объемом 25 мл | Обозначенная как жидкость для гигиены полости рта NanoBrite, содержит ДНК |
| **39-40** | Коробка в термо-упаковке | Неиспользуемый одноразовый телефон, контролируемый корпорацией |
| **41-42** | Шайбообразный диск | Оливково-серый корпус, инфа на кирилице, как использовать монопроводную шахту |
| **43-44** | Игрушка «Хэллоу Китти» | В крошечной футболке с надписью «пусть они жрут хаос», внутри спрятана граната |
| **45-46** | Взломанная флешка | Содержит 500 ГБ запрещенных джихадистских поп-треков |
| **47-48** | Крашеный противогаз | Маска для защиты от загрязнения, окрашенный в разные цвета (*стр. 26*) |
| **49-50** | 40-мм фигурка из смолы | Религиозная фигурка, изображающая Н. Манделу, исцеляющего слепую женщину |
| **51-52** | Кольцо из 3D-печати | Украшенное обручальное кольцо из золота, уникальное, носится на шейной цепочке |
| **53-54** | Маленькая камера | Чип памяти показывает встречу с известным мастером несколько часов назад |
| **55-56** | Мал. металлический ключ | Ключ от сейфа (303) на ближайшей станции монорельсовой дороги |
| **57-58** | Медкарта | Принадлежит человеку с отличным от трупа лицом и полом |
| **59-60** | Билет «Людо-лотереи» | 25% вероятности того, что смерть владельца привела к выигрышу |
| **61-62** | Прочный стекл. флакон | Содержит живого ядовитого паука и его яйца |
| **63-64** | Чип Радио-ID | От импланта проститутки, за которой охотился сутенер |
| **65-66** | 1 кг «муки» | Кальциевая еда для нано-усиленного убийцы |
| **67-68** | Голубая помада | Насыщена агрессивным иммуносупрессивным токсином |
| **69-70** | Пласт. ключ от мотеля | В комнате содержатся d6 связанных, потерявших сознание уличных детей |
| **71-72** | Брелок с большой палец | Пульт ДУ с эффектом собачьего визга, действующего на нейронные процессоры |
| **73-74** | 3 хромированных «ореха» | Небольшие летающие беспилотники, передающие изображение пользователю |
| **75-76** | Пакет с синими пилюлями | Загрязненные или фальсифицированные наркотики (дозы d6) |
| **77-78** | Карточка посетителя | Для закрытого сообщества в тайном укрытии (действует 3 дня) |
| **79-80** | Шприц-инъектор | С тремя дозами инсулина и одним из производимых опиатов |
| **81-82** | Пачка квитанций | Одна для дорогостоящего нейронного бэкапа, загрузка выполнена вчера |
| **83-84** | Наручные часы «Breguet» | Непомерно дорогие, выполнены на заказ, легко отслеживаемы |
| **85-86** | Полицейская ID-карта | То же имя и лицо, что и у трупа, но это искусно сделанная подделка |
| **87-88** | Слизь в фольге | Бледно-розовое биологическое оружие «jellypig», душит и растворяет цель |
| **89-90** | Палочки в полиэтилене | d6 сомнительных палочек из искусственной рыбной мякоти, каждая длиной 7,5 см |
| **91-92** | Серебряная фляжка | Выгравированный герб элитного подразделения, содержит водку «Shanghai White» |
| **93-94** | Фотография ИП* | Сложенная фотография из ацетата, дата 3 дня за |
| **95-96** | Черная карта с логотипом | Корпоративная карта лояльности, дающая право на щедрые скидки |
| **97-98** | Аэрозольный баллончик | Распыляемый сухой шампунь, также изменяет цвет и текстуру волос |
| **99-100** | Карманный GPS | Активный значок показывает движущуюся цель на расстоянии менее полумили |

**ИП — Игровой Персонаж*

**d100 и читайте колонку** *(или бросьте еще раз для второго столбца)*

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Даркус Гарви | Неисправное кибераудио передает ему ваши слова |
| **3-4** | Логан Таннер | Элитный спецназовец Полярной войны, устал от сражений, социопат |
| **5-6** | Розовый танк | Кокетливый, любит запугивать натуралов, брутальный скандалист |
| **7-8** | Винсент Конрад | Вовлечен в грязный роман с корпоративным аристократом |
| **9-10** | Дзиндзиро Ясуда | Бродячий убийца, защищает парализованную девушку, которую любит |
| **11-12** | Хиросима Блэк | Иностранец с корнями якудза, презираемый, копает под русских |
| **13-14** | Пластиковый Бернард | Непримиримый хипстер, поддерживаемый армянским хакерским кланом |
| **15-16** | Доминик Вэст | Живет в плавучем доме, нуждается в уединении, чтобы оставаться в здравом уме |
| **17-18** | Танго Синклер | Толстый гаваец, воспитывался в приемных семьях, большой любитель выпить |
| **19-20** | Яник-Призрак | Бродячий ветеран боевых действий с болезнью аугментаций |
| **21-22** | Наполеон Дин | Преследуемый искусственным интеллектом, не знает почему |
| **23-24** | Трикси Паладин | Одна последняя работа, и роскошный дом на пляже в Гоа принадлежит ей |
| **25-26** | Терренс Ван Страттен | Антидепрессанты с добавлением нанитов контролируют его решения |
| **27-28** | Лейси-Щипач | Несовершеннолетняя и слишком стремящаяся проявить себя |
| **29-30** | Спирос Джаннопулос | Думает, что он крупный игрок, у него много 2-юродных братьев с именем Спирос |
| **31-32** | Дэми Обликью | Аргентинская морская пехота и автономная сеть обороны восстают против нее |
| **33-34** | Майк Браво | Вложив значительные средства в VR-игру Vornheim, не рискует потерять уровни |
| **35-36** | Шторм Хауссман | Разочарованная художница-сюрреалистка, мать-одиночка, опытная убийца |
| **37-38** | Индиго Джонс | Искалеченный в детстве, испытывает постоянную боль, крепкий |
| **39-40** | Милдред Гайя | Кикбоксер с усилением интерфейса, слушает К-поп |
| **41-42** | Джо Монтеро | Киборг, ветеран военных действий в Кашмире, не оставляет свидетелей |
| **43-44** | Чэнс Баптист | Поздняя стадия СПИДа, нужны иммуностимуляторы, терять нечего |
| **45-46** | Оливер МакКи | Проводит ритуал после боя с использованием шалфея и библейских стихов |
| **47-48** | Сабер Нуман | Изуродованный, подозреваемый босс преступного синдиката |
| **49-50** | Занета Зон | Бывший десантник ВДВ, в Молдовском списке военных преступлений |
| **51-52** | Брэндон Скиннер | По слухам, наркоман, на самом деле диабетик |
| **53-54** | Мина Рэдиссон | Обращен в ислам, невыразительное лицо из металла, шесть красных опти-глаз |
| **55-56** | Джонни Намибия | Набожный, поклоняется папскому ИИ как богу |
| **57-58** | Аиша Хуссейн | Бывшая саудовский гид, наркоманка, принимает синтетические эндорфины |
| **59-60** | Бойд Бэквуд | Кибероптика передает его положение медиа-брату, который его использует |
| **61-62** | Эммануэль Кинг | Бывшая глава СБ, убила руководителей; ее мучает чувство вины |
| **63-64** | Хью Вентура | Не слушает, попадает не в те цели, не умеет водить машину |
| **65-66** | Лоренцо Бэбилон | Олимпийский лыжник и преследуемый доносчик |
| **67-68** | Тэдеус Шварц | Работал уборщиком аэропорта, обманом пплучил работу от синдиката |
| **69-70** | Лазарус Мендес | Не может совмещать работу с семейной жизнью, очень осторожен |
| **71-72** | Мария Голдовская | Секс-синт, борется с сильными насильственными побуждениями |
| **73-74** | Сэди Сакура | Заботится о наставнике-калеке, считает обязанности утомительным бременем |
| **75-76** | Рудольф Вашингтон | Заключен договор с фиксером, используется как вещь |
| **77-78** | Эйнджел ДеСанто | Употребляет амфетамин, яркие неоново-зеленые глаза |
| **79-80** | Дьен Бин Фу | Противоречивый буддист, знаток классических блюзовых исполнителей |
| **81-82** | Отто Крюгер | Ведет содержательный анонимный блог, планирует написать книгу |
| **83-84** | Пандора Фрост | Пианистка с классическим образованием, боевой медик, живет в своей машине |
| **85-86** | Бунтаро «Буси» Танака | Гуру йоги, обсидиановое кибероружие, пансексуал |
| **87-88** | Скарлет Харвест | Выглядит как юная Мадонна, отрицает это; розовое пластиковое кибероружие |
| **89-90** | Райан Эдвардс | Богатый, с впечатляющим портфелем недвижимости, работает для развлечения |
| **91-92** | Слэйд Беннет | Фанат нацистского кантри и вестерна, чувствует себя живым после убийства |
| **93-94** | Такеда-Сплайсер | Хочет быть хозяином своей судьбы, отрицает, что попал в ловушку |
| **95-96** | Курт Келлерман | Не обращает внимания на сопутствующий ущерб, держит тропических рыб |
| **97-98** | Хейвуд Нэш | Потерял всю семью из-за чумы, безутешен, склонен к самоубийству |
| **99-100** | Мануэль Оверрайд | Глючный GPS, топографический кретинизм, легко отслеживаемый |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Стреломёты | Большой, афроамериканец, раздражительный | Знает… |
| **3-4** | Телеуправляемые дроны | Садист, татуированный | Хочет убить… |
| **5-6** | Гидравлические кулаки | Полностью киборг, грубые розовые тату | Вожделеет… |
| **7-8** | Осведомленное оружие | Симпатичный, всегда в черном | Дружит с… |
| **9-10** | Патроны с ядом паука | Меняются личности, отточенные движения | Работает с… |
| **11-12** | Украшенная монокатана | Бронированный, боится темноты, ИК зрение | Должен услугу… |
| **13-14** | Патроны-ищейки | Челка, борода, татуированный рукав | Завидует… |
| **15-16** | «Глок» с перлам. рукояткой | Носит фиолетовое, играет на саксе, перменчив | Раздражает… |
| **17-18** | Тяжелая лазер.винтовка | Прагматик, веселый, носит черную толстовку | Ищет… |
| **19-20** | Винтовка с оптикой | Шапочка-бини, борода, цепкий | Скрывается от… |
| **21-22** | Мины с монопроволокой | Защитные очки, агитируемый | Должен денег… |
| **23-24** | Импланты Чжи Дао | Бронежилет из алюминия, работа на 1 месте | Подозревает… |
| **25-26** | Взрывающиеся пули | Уязвим к запахам, тяжелая броня | Одержим… |
| **27-28** | Бомбы, сжигающие нервы | Подросток, узкие джинсы, берцы, толстовки | Использует… |
| **29-30** | 3D-печатный QBZ-95 | Устаревшие импланты, ретро-мода-70-х | Влюблен… |
| **31-32** | Снайперская винтовка | Дэдди-кинк, носит облегающее черное | Дружит с… |
| **33-34** | Составной лук | Отвлеченный, фантазер, черная джинса | Заинтересован… |
| **35-36** | Изящные Микроволны | Одежда для мотокросса, феминистка | Беспокоится о… |
| **37-38** | Растворитель наноитов | Серый камуфляжный бронежилет, всегда злой | Доверяет только… |
| **39-40** | Боевые искусства | Слабовыраженный узор на коже | Разочарован в… |
| **41-42** | Антикварный УЗИ | В шрамах, свободный комбинезон | Манипулирует… |
| **43-44** | Авто-гранатомет | Циник, рискованный | Опасается… |
| **45-46** | АК74 с бараб. магазином | Драматичный, серьезный, черные футболки | Предан… |
| **47-48** | Самоунич. автомат | Золотые цепи, спортивные костюмы | Работал с… |
| **49-50** | Две компактные ПП | Злобная, обученная в VR клон | Запугивает… |
| **51-52** | Штейр с брелками | Лысый, козлиная бородка, суеверный | Влечет к… |
| **53-54** | Патроны с жидким азотом | Стройный борг, консерватор, двественник, на стиле | Влюблена… |
| **55-56** | Камуфляжный дробовик | Красный кожаный пиджак, одержимый | Боится… |
| **57-58** | Пальцы-клинки | Атлетичная, носит хиджаб | Враждует с… |
| **59-60** | Зажигательные пули | Маленький томагавк, длинное пальто | Знает все о… |
| **61-62** | М4 с флешеттами | Беспощадная, стильная, за ней охотятся | Не работает с… |
| **63-64** | Шумовые гранаты | Приземистый, стоит на своем | Работал с… |
| **65-66** | Полимерные револьверы | Жуткий, физически сложенный | Использует… |
| **67-68** | Авто-спусковой крючок | Медленный, дешевая одежда | Презирает… |
| **69-70** | Винтовка с говорящим ИИ | Камуфляж, рациональный, модная стрижка | Раздражает… |
| **71-72** | Внутричерепная бомба | Свободная одежда, черствая | Спит с… |
| **73-74** | SMG из яркого пластика | Харадзюку-стайл, уставшая, мелкая | Была в любви с.. |
| **75-76** | Клон китайской SMG | Необразован, легко управляемый | Ищет помощи у.. |
| **77-78** | KRISS Vector | Выглядит как супермодель, грациозная | Дружит с… |
| **79-80** | Кучка мелких пистолетов | Бритый, ищет славы | Подозревает… |
| **81-82** | Сканирующий пистолет | Камуфляжная куртка, дизайнерские вещи | Вожделеет… |
| **83-84** | Встроенные ПП-скорпионы | Мускулистая, высокая, повседневная одежда | Пыталась убить… |
| **85-86** | Парализующие патроны | Ушел в себя, кроссовки, свободный костюм | Раздражен… |
| **87-88** | Шокер, моноклинки | Байкерская куртка, перчатки без пальцев | Отвращение к… |
| **89-90** | Лазерная винтовка | Хорошая стрижка, открытый, дорогая одежда | Ненавидит… |
| **91-92** | Одноразовые пистолеты | Джинса, порванная коричневая куртка | Манипулирует… |
| **93-94** | Иглы с ядом | Высокий, черноволосый, хромированные глаза | Раздражен из-за… |
| **95-96** | Подвесной стробоскоп | Черный шелк, плащ, быстрый | Скучает… |
| **97-98** | Целеуказатель | Хранит фотографии, в депрессии | Доверяет только… |
| **99-100** | Цепной пистолет на ремне | Жует жвачку, усатый | Враг… (1-2) |

# ДЛЯ **МОЛОДЫХ**

| | **Музыкальный Стиль\Жанр (1D10)** |
|---|---|
| **1** | Черный эмбиент |
| **2** | Фотонная волна |
| **3** | Кхоса-транс |
| **4** | Индастриал Гринд-хаус |
| **5** | Еврозайт грув |
| **6** | Чип-хоп |
| **7** | Гличкор |
| **8** | Машин-Соул Даб |
| **9** | Токсик СКА |
| **10** | Гимннический НеоПанк |

# ПО **ТРЕБОВАНИЮ**

| | **ТВ-шоу (1D10)** |
|---|---|
| **1** | Фиксер с имлантами (реалити/комедия) |
| **2** | Брейнданс и Чувства (драма) |
| **3** | Бегун Зоны Экстрим (игровое шоу) |
| **4** | Взлом и Огонь (соревнование хакеров) |
| **5** | Два моих клона (ситком) |
| **6** | Додзе Атомных Гейш (игровое шоу) |
| **7** | Персональная настройка (реалити) |
| **8** | Клан (мыльная опера) |
| **9** | Переломный Момент (полиц. шоу) |
| **10** | Культ Альта Зеро (документалка) |

# СОЦ **МЕДИА**

| | **Онлайн Присутствие (1D10)** |
|---|---|
| **1** | Скучные, в основном – мемы |
| **2** | Милые, много GIF, для подростков |
| **3** | Политическая Агитка |
| **4** | Защитники соц. справедливости |
| **5** | Продвижение одной из корп |
| **6** | Трансляция плохой музыки |
| **7** | Одинокие – хотят завести связей |
| **8** | Нацелены на семьи и друзей |
| **9** | Сталкеры, сексуальные хищники |
| **10** | Хобби (игры/DIY) |

# НОВАЯ **МОДА**

| | **Что на Этой Неделе (1D10)** |
|---|---|
| **1** | Все любят нейтрацевтики |
| **2** | Светящиеся пончо против дождя |
| **3** | Агитационные тревожные форумы |
| **4** | Умясо (умное мясо; выбери вкус) |
| **5** | Танцы в общественных местах |
| **6** | Капустные смузи от Сумо-Еда |
| **7** | Разговоры с ИИ |
| **8** | Утверждение бренда Фрик Файтер |
| **9** | Инфо-социализм – тайное общество |
| **10** | Заводы меняют цвет под настроение |

# ВЕЩИЧКИ **ИЗ ВЕНДИТОВ** 1D10

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Гор./Холод. напитки | Кофе, чай, какао, газировка, вода, сок, смузи, энергетики |
| **2** | Гор./Холод. еда | Буррито, лапша, бургеры, картошка, ОКОП, сэндвичи, суши |
| **3** | Стимуляторы | Сигареты, сигары, электронки, патчи, кофеин, алкоголь |
| **4** | Набор Туриста | Бытовая химия, гайды, косметика, салфетки, солнечные очки |
| **5** | Электроника | Наушники, аккумуляторы, телефоны, камеры, радио |
| **6** | Самооборона | Шокеры, перечные баллончики, полимерные пистолеты |
| **7** | Одежда | Дождевики, белье, шляпы, футболки, носки |
| **8** | Медиа | Газеты, игры, фильмы, брейнданс, электронные книги |
| **9** | Фармацевтика | Лекарства, контрацептивы, первая помощь, витамины |
| **10** | Снэки | Жвачка, конфеты, чипсы, попкорн, орехи |

## D100

| | |
|---|---|
| **1** | Коробка с фастфудом, садится аккумулятор |
| **2** | Банка газировки, с истёкшем сроком годности |
| **3** | Свежий недоеденный бургер |
| **4** | Выброшенная термо-пленка с QR-кодом |
| **5** | Толстый комок твердой серой жвачки |
| **6** | Блистер с половиной обезболивающего |
| **7** | Пластиковая карта, высокий уровень доступа |
| **8** | 60см старой веревки с обоженными концами |
| **9** | Полимерный поддон, слегка изношенный |
| **10** | Большой, в пятнах пластиковый брезент |
| **11** | Фольга с коричневым порошком для инъекций |
| **12** | Мокрый, бледный труп - он сейчас двигался? |
| **13** | Презерватив, неизвестно, был ли использован |
| **14** | Скомканные нитриловые перчатки с пятнами |
| **15** | Пол упаковки закрытых подгузников |
| **16** | Выброшенная одежда, еще влажная |
| **17** | Падальщик (енот, собака, лиса, кошка) |
| **18** | Порезаный провод, мигающий красный |
| **19** | Упаковка одноразовых беруш |
| **20** | Ствол - горяч./дешев./сломан, или все сразу? |
| **21** | Пол баллончика с монтажной пеной |
| **22** | Пакет с цементоподобным порошком |
| **23** | Пистолет-дозатор жидких гвоздей |
| **24** | Горсть новеньких гаек и болтов |
| **25** | d10 кирпичей или шлакоблоков |
| **26** | Коробка с крупной керамической плиткой |
| **27** | Большой лист гипсокартона |
| **28** | 5-литровая банка краски, наполовину пустая |
| **29** | Грязный пакет из-под баллончиков с краской |
| **30** | Отрезок тяжелой трубы |
| **31** | Добротная дверь из ПВХ, слегка повреждена |
| **32** | Сломанное сиденье унитаза |
| **33** | Поврежденный прибор, может можно починить |
| **34** | Потертое кресло, невзрачно, но функционально |
| **35** | Покрытая ржавчиной спутниковая антенна |
| **36** | Разбитый настольный вентилятор |
| **37** | Брошенный матрас с эффектом памяти |
| **38** | Маленький робот-пылесос с вмятинами |
| **39** | Сковорода с тефлоновым покрытием без ручки |
| **40** | Выброшенные бутылки с моющим средством |
| **41** | Силиконовый шланг от транспортного средства |
| **42** | Покрышка в хорошем состоянии |
| **43** | Пол канистры дешевого моторного масла (2,5л) |
| **44** | Маленький сбитый дрон |
| **45** | Автоматическая мусорная корзина |
| **46** | Складной самокат, отсутствует колесо/аккум |
| **47** | Полный комплект изношенных шин для авто |
| **48** | Компактный домкрат, со сколами, изношенный |
| **49** | Корзина для покупок |
| **50** | Использованная электрическая отвертка |
| **51** | Поврежденный телевизор с плоским экраном |
| **52** | Лазерная указка с севшими батарейками |
| **53** | Одинокий беспроводной наушник |
| **54** | Кибернетический имплант, поврежденный |
| **55** | Брошенный внешний жесткий диск (*стр. 34*) |
| **56** | Программа просмотра картинок с био-блокировкой |
| **57** | Стандартная батарея, оставшийся заряд 20% |
| **58** | Устаревшая камера наблюдения |
| **59** | Синтетическая конечность (и) |
| **60** | Консоль для сна, вызывающая судороги |
| **61** | Пластиковая НГ елка, частично расплавленная |
| **62** | Игрушечный автомобиль, полимерный корпус |
| **63** | Смятый, свернутый плакат певицы |
| **64** | Разбитая статуэтка Ганеши |
| **65** | Горстка коллекционных карточек для игры |
| **66** | Пластиковый полицейский значок, как настоящий |
| **67** | Ярко раскрашенный игрушечный пистолет |
| **68** | Плюшевое игрушечное животное, потрепанное |
| **69** | Букет увядающих цветов, все еще в целлофане |
| **70** | Катушка электрического кабеля |
| **71** | Выброшенные газеты или журналы |
| **72** | ПВХ-коробка из плоских картоннок |
| **73** | Листовки, перевязанные резинками |
| **74** | Распечатки на бумажном носителе (*стр. 34*) |
| **75** | Металлический лист, назначение неизвестно |
| **76** | Мусорный мешок с полистирольной крошкой |
| **77** | Различные размеры пакетов пузырчатой обертки |
| **78** | Пластиковая чаша стеклянных бутылок |
| **79** | Прозрачные мешки с измельченной бумагой |
| **80** | Латексный маскарадный костюм |
| **81** | Кевларовая защитная перчатка |
| **82** | Солнцезащитные очки с поцарапанными стеклами |
| **83** | Дизайнерский ботинок с потертостями на каблуке |
| **84** | Одноразовое дождевое пончо, небольшие дыры |
| **85** | Изуродованная пулями броня, сниженная защита |
| **86** | Складной дешевый зонтик, деформированный |
| **87** | Мотоциклетный шлем с трещинами |
| **88** | Кошелек или портмоне, денег нет, ID внутри |
| **89** | Сумка, портфель или рюкзак, потертые – пустые? |
| **90** | Контейнер с образцом человеческого кала |
| **91** | Часть человеческого тела, совсем не свежая |
| **92** | Непонятная слизь, отвратительный хим. запах |
| **93** | Порванная фольга сломанного туманоуловителя |
| **94** | Жалкое, умирающее животное (крыса, птица, собака) |
| **95** | Некачественный 3D-печатный объект |
| **96** | Промокшее под дождем, нижнее белье без цвета |
| **97** | Кучка пепла в форме человека |
| **98** | Битое стекло разбросано по всей площади |
| **99** | Кучка недавно выкуренных окурков |
| **100** | Мясной фарш и волосы, возможно, также зубы |

# СЕКРЕТНЫЕ **ОПЕРАЦИИ** 1D10

**На Что Мы Наткнулись?**

| | |
|---|---|
| **1** | Припаркованный внедорожник с нетраннером, подключенным к Сети, лежащим на спине |
| **2** | 4 фигуры в черных накидках с ПП тащат бессознательного раба к грузовику |
| **3** | Машина с визгом останавливается, из нее выходят вооруженные люди в длинных плащах |
| **4** | Паукообразные стерео прыгают с крыши на крышу, подслушивая группу ПК |
| **5** | Члены вооруженной уличной банды вытаскивают из машины инкубаторы |
| **6** | Стрелок с винтовкой и прицельным дроном целится в окно соседней квартиры |
| **7** | Несколько якудза быстро покидают здание, вытирая катаны от крови |
| **8** | Синт в грязном комбинезоне врывается в бар, а затем взрывает внутричерепную бомбу |
| **9** | Головорезы синдиката спорят с вооруженной группой из-за содержимого сумки |
| **10** | Трое нарядно одетых оперативников с биотрекерами наблюдают за высадкой пассажиров |

# БИО **УЖАС** 1D10

**Что, Черт Возьми, Это Такое?**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Ядовитые осы | Быстрые, трудно заметить, пока не подлетят, жалят сразу же |
| **2** | Паразиты | Ползут по позвоночнику, взламывают и сжигают нервную систему |
| **3** | Крыса-паук | Безволосая, крысоподобная 8-ногая тварь, охотник |
| **4** | Биодроны | Маленькое хищное животное с имплантами, управляемое пилотом |
| **5** | Светлячки | Насекомые с взрывчатым веществом в желудочном мешке |
| **6** | Паучий улей | Человек-носитель с отверстиями по телу, выпускает пауков |
| **7** | Бомба с болезнью | Мясистый орган, действует как рассеивающая граната |
| **8** | Моллюск | Бронированные, толстые костяные наконечники с ядом |
| **9** | Следопыт по запаху | Щупальца цепляются к цели, чувствуют ферамоны, легко обнаружить |
| **10** | Саблезубая гончая | Бескожный хищник с мономолекулярными зубами, может лазить |

# НЕТИПИЧНАЯ **ПОГОДА** 1D10

**Сегодня по прогнозу...**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Едкий туман | Вонючий кислотный туман окутывает город, плохая видимость и грязь |
| **2** | Ползучие облака | Дымка с химией беспокоит наблюдателей за окружающей средой |
| **3** | Кислотный тайфун | Потоки удушливого, едкого дождя создают столбы пара |
| **4** | Водоворот блёсток | Мертвые наниты, в воздушных вихрях, отражают свет, как искры |
| **5** | Экстр. УФ излучение | Обжигает кожу (требуется защита) и вызывает проблемы с видимостью |
| **6** | Ветряной туннель | Чрезвычайно высокие здания пропускают через порывы ветра |
| **7** | Изнуряющая жара | Работа в броне вызывает тепловую усталость и обезвоживание |
| **8** | Резкое похолодание | Сильные морозы и град создают опасные условия в городе |
| **9** | Наводнение | Сильный дождь, от которого не спрятаться, вызывает городской хаос |
| **10** | Шторм с молниями | Ужасная электрическая буря, сильная ионизация с эффектами ЭМИ |

# ФРИК **ФАЙТЕРЫ** 1D10

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Генгис Кланг | Мышечные импланты и обшивка, гидравлические руки раздавливают черепа |
| **2** | Генная ведьма | Двойные суставы, растрепанные волосы, совершенно безумная |
| **3** | Ханна Стази | Лысая, покрытая шрамами, гибкая, боец на ножах |
| **4** | Шенки Бартелла | Скинхед с блестящими тату, блестящие черные киберруки, острые когти |
| **5** | Белая обезьяна | Модифицированный бабуин-альбинос, зараженный паразитами, бьёт в лицо |
| **6** | Дикий Индиго | Проволочные мышцы, эксперт по самбо, многочисленный хром-пирсинг |
| **7** | Гэри Сэвидж | 16-летний слабоумный с тату, без рук, с чрезвычайно острыми зубами |
| **8** | Иезавель Твист | Миниатюрная и спокойная, смешанные боевые искусства, усиленные мышцы |
| **9** | Абсолютный БОМЖ | Волосатый наркоман на метамфетамине, лишенный рук, заменены цепами |
| **10** | Лазарь Рапид | Эффектный и стильный, быстрый, он заставит вас подчиниться |

*Зевакам предлагается бросить вызов чемипону Фрик Файтерс*

# РЫНОК **ВАКАНСИЙ** 1D10

**На Что Меня Подписали Сегодня?**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Баннер AR-рекламы | Выводить на себя рекламу, когда бродите по улицам |
| **2** | Человек-наблюдение | Требуется кибероптика, разрешаете доступ и подписываете NDA |
| **3** | Кадровик на день | Учитывать квоту потенциальных внештатных работников |
| **4** | Гигиенический дозатор | Слоняться по помещениям с баком средства для рук |
| **5** | Субстратная Фея | Находить и собирать вторсырье для использования в 3D-печати |
| **6** | Донор Органов | Зрелые клонированные органы в приоритете |
| **7** | Менеджер препаратов | Доставлять лекарства старым и немощным |
| **8** | Брендовый спамер | Продвигать продукт/идеологию незнакомым людям |
| **9** | Сжигатель вредителей | Поставляется с сжигателем с ID-меткой для уничтожения вредителей |
| **10** | Ремонтник дронов | Отслеживать и восстанавливать сбитые курьерские дроны |

# НЕЗАКОННОЕ **ПРОНИКНОВЕНИЕ** 1D10

**Кто уже Побывал Здесь?**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Место Преступления | Преступление заставило пространство кишеть дронами полиции |
| **2** | База кодинга | Временная студия AR-рекламы, в которой работают дешевые программисты |
| **3** | Фабрика | Нелегальная 3D-фабрика, обслуживаемая иммигрантами по контракту |
| **4** | Ограбленный дом | Наркоманы уничтожают то, что осталось от коммунальных домов |
| **5** | Убежище | Бомжи с отказывающими имплантами собираются для безопасности |
| **6** | Наркопритон | Старые матрасы, потертые спальники, штуки для употребления наркотиков |
| **7** | Тайник | Отверстия в стенах скрывают оружие/боеприпасы в термо-упаковке |
| **8** | Уличный Художник | Творчески мотивированные подростки распылили свои шедевры на стены |
| **9** | Порно Площадка | Актеры с ввалившимися глазами выступали под ярким светом рекордеров |
| **10** | Подбольная Хирургия | В мобильной риппер-лаборатории боролись за спасение жизни киборга |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Умное Устройство с Камерой или Микрофоном | Система Датчиков Окружающей Среды | Умная Ванная | Дири-жабль с Рекламой | Система Рекламного Вещания | Вклю-ченный GPS |
| Планшет | Локальный Сервер Или Компьютер | Датчик Движения | Ноутбук | | Ремонтный Робот |
| Удален-ный Грузчик | Пожарная Сигнализация Или Система Эвакуации | Дрон | Файервол Сайта | Система Светофоров или Адаптируемые "Умные" Полосы Движения | WiFi-игрушка |
| Беспилотный Автомобиль/Аэрокар | | Хаб Или Роутер | Охранная Камера Или Видеонаблюдение | | Интерфейс Помощи Водителю |
| Лифты | Кибермодем | Вышка Сотовой Связи Или Спутниковая Антенна | | Автоматизированный Тяжелый Транспорт | Перед-вижная Мусорка |
| ДУ На Стройке Или Принтер | ТВ-пульт | 3D-принтер(-ы) | | Нервная Система Синта | Беспро-водное Умное Оружие | Противо-нанитная Имунная Система |
| Линейная Рама для Помощи в Передвижении | Тэг Радиоча стотного ID | Смартфон Или Агент | | Проектор Дополненной Реальности | | |
| Датчик Оружия | Нейронный Процессор | Носимый Дозатор Лекарств | Визор Или Очки | | Система Наблюдения За Детьми | |
| Система Наблюдения За Утилитами | Пункт Зарядки (Авто И Мобильники) | Общественный Видеотелефон | | Расходные материалы для дополненной реальности | | Морф-товары |
| Производственный Робот | Вендит | Био-монитор | Нательная Камера Или Го-Про | Считыватель Платежей (Чип/pin-код Или Бесконтактный) | Порт TacNet | Процессор Кибер-питомца |

# ЛИСТ ВЗЛАМЫВАЕМОГО **ИМУЩЕСТВА**

Л**ист взламываемого имущества** создан для того, чтобы помочь неподготовленным или импровизирующим мастерам с быстрой и простой генерацией активов, подключенных к Сети и имеющих уязвимости посредством бросков кубиков.

**Как это работает**: во-первых, распечатайте эту *странную таблицу*. Потом возьмите несколько кубиков d10 (4-5) и подбросьте их над сеткой. Место, куда приземлится каждый из кубиков, будет обозначать тип систем, которые будут находиться в распоряжении игроков. После этого посмотрите на цифры граней выпавших кубиков. Они могут быть использованы несколькими разными способами: как для определения количества уровней безопасности от 1 (нет охраны) до 10 (убийственная система охраны), так и для понимания, есть ли у этой вещи ИИ, а также для того, чтобы понять, сколько других систем подключено к этому устройству; сколько раундов понадобится сисадмину для того, чтобы увидеть подозрительную активность в его сети.

Для определения приметных особенностей устройства используйте таблицу ***Багов в Системе*** (бросьте d100).

## БАГИ **В СИСТЕМЕ** D100

| | |
|---|---|
| **1-2** | Чрезмерно защищенное ПО |
| **3-4** | Укрытие для вредоносного вируса |
| **5-6** | Анализируется сисадмином |
| **7-8** | Уровни устаревшего программирования |
| **9-10** | Случайно переходит в режим ожидания |
| **11-12** | Плохо отформатированный AR-плагин |
| **13-14** | Установка обновления ПО |
| **15-16** | Хакер сейчас мониторит систему |
| **17-18** | ПЗУ перегружено приложениями |
| **19-20** | Недавно сброшен к заводским настройкам |
| **21-22** | Любопытный помощник с низкосортным ИИ |
| **23-24** | Нужна биометрическая авторизация |
| **25-26** | Автозагрузка на подключенное устройство |
| **27-28** | Подключение вечно пропадает |
| **29-30** | Несовместимая операционная система |
| **31-32** | «Пандемия» рекламы |
| **33-34** | Конфликты программного обеспечения, сбои |
| **35-36** | Процессор слишком разогнан |
| **37-38** | «Мониторинг» предупреждает пользователя |
| **39-40** | Склонность к остановке или зависанию |
| **41-42** | Поиск вредоносного ПО для устройств |
| **43-44** | Потеряны системные инструменты/утилиты |
| **45-46** | Ошибки при отображении интерфейса |
| **47-48** | Физически поврежденный или неисправный |
| **49-50** | Нестандартное перепрограммирование |
| **51-52** | d6 запускающихся подпрограмм |
| **53-54** | Недавно измененные журналы посещений |
| **55-56** | Перегрев (отказ теплоотвода) |
| **57-58** | Сильная шифровка |
| **59-60** | Постоянные предупреждения безопасности |
| **61-62** | Непонятный пользовательский интерфейс |
| **63-64** | Проблемы с местной широтой частот |
| **65-66** | Подвержен системным сбоям |
| **67-68** | Использует плохой устаревший код |
| **69-70** | Отказано в совместном использовании файлов |
| **71-72** | Настроен для периодического рбекапа |
| **73-74** | Недостаточное время автономной работы |
| **75-76** | Обнаруживает мелкий эксплойт |
| **77-78** | Ошибки файла «Отказано в доступе» |
| **79-80** | Произвольно перезагружает систему |
| **81-82** | Требуется пароль администратора |
| **83-84** | Может обрабатывать только малые процессы |
| **85-86** | Интерфейс на иностранном языке |
| **87-88** | Медленный отклик |
| **89-90** | Стороннее ПО и обновления требуют проверки |
| **91-92** | Опции меню, которых у него не должно быть |
| **93-94** | В процессе взлома со стороны |
| **95-96** | Работает медленно, ищет обновления |
| **97-98** | Передает журнал и данные производителю |
| **99-100** | Контролируемый мошенническим ИИ |

**d100 и читайте колонку** *(или бросьте еще для определения второго столбца)*

| | | |
|---|---|---|
| **1-2** | Фрик-червь | Подрывает выборы в странах Третьего мира, потому что может |
| **3-4** | Паукохэд | Создает сети для уличных банд, может быстро собрать помощь |
| **5-6** | Ядовитый Пао | Агент под прикрытием, работает над крупным делом |
| **7-8** | Роботник | Сбежал от латвийских сборщиков данных, вознаграждение за голову |
| **9-10** | Теневая сфера | Коллектив, сформированный бывшим полицейским |
| **11-12** | Агент Оранж | Работает на банк, взламывает, а теперь – мишень для убийства |
| **13-14** | Хавьер Скрипт | Ограничен ходунками, работающими на аккумуляторе ноутбука |
| **15-16** | Кид Терминал | Работает на своего дядю-корпората, считающего его идиотом |
| **17-18** | Фидфетчер | Охраняется парой усиленных немецких овчарок |
| **19-20** | Мистер ∞ | Функционально человеческий сервер, на котором сидят миллионы |
| **21-22** | Леди Возможность | Хорошие способности, результат наркотических тестов в приюте |
| **23-24** | Чип-Бой | Похоже, пишет скрипты, успешно создает эксплойты |
| **25-26** | Пиксельгент | Клинически умирал 3 раза, носит дефибриллятор |
| **27-28** | Датамансер | Проводит все свое время в камере сенсорной депривации |
| **29-30** | Модальная Фракция | Ослепленный в детстве, ориентируется с помощью сетевых интерфейсов |
| **31-32** | Дозор смерти | Создает клонов в инкубаторах в скрытом холодильном хранилище |
| **33-34** | Нейроцид | Специалист по взлому нейронных интерфейсов людей |
| **35-36** | Зауберер | Танзанийский наемник, крадет ID для продажи синдикатам |
| **37-38** | Нулевой пациент | В коме, работу за него выполняют наемники |
| **39-40** | Фрактальный трюкач | Написал ПО, вызывающее деменцию, боится продавать его |
| **41-42** | Уинстон Смит | Не имеет догадок, что вся его жизнь под наблюдением корпоратов |
| **43-44** | Клан Квантум | Отличный программист, встраивает эксплойты, боится разоблачения |
| **45-46** | Мистер Пиперс | Шимпанзе, яростно защищаемый воинствующим экокланом |
| **47-48** | Серафим | Вундеркинд, дочь-инвалид ученого-нейробиолога |
| **49-50** | Билли Череполом | Опытный юзер даркнета, преследуемый опасными ИИ-системами |
| **51-52** | Танцор | Синт, использовался как аватар другого хакера (бросьте кубик) |
| **53-54** | Невидимая рука | Мошенническое ИИ, курирует Музей Опасного Искусства |
| **55-56** | Обливия 404 | Предназначен для добычи данных крупными иностранными компаниями |
| **57-58** | Инфобах | Свергнутый VRхитект, продает доступ к скрытым сетевым узлам |
| **59-60** | Голодный призрак | Бывший судебный системный аналитик, иногда промывает мозги |
| **61-62** | Кортикал Мафия | Сдает все в корпорацию, если его наняли, вечно оправдывается |
| **63-64** | Джейк/Финн/Бимо | Незаметные гики 18 лет, втайне гении |
| **65-66** | Синаптика | Нейронные пути выводят ее интеллект за пределы нормы |
| **67-68** | Фантом Парадигм | Умная система отеля, продает секреты гостей, очень богатая |
| **69-70** | Mother_Bored | Домохозяйка средних лет, погрязшая в долгах |
| **71-72** | Бит Рэт | Специализируется на компрометации сопряженного оборудования |
| **73-74** | Даемонбот | Улей нанитов, прячется в вентиляционной системе жилого дома |
| **75-76** | Самиздат | Самодовольный этический хактивист, хочет сделать политическое заявление |
| **77-78** | Лексикон Бандит | Специалист по инфогигиене, преуспевает в заметании любых следов |
| **79-80** | Хэппи Панда | Печально известный тролль, подвергающий других реальной опасности |
| **81-82** | Mod.Net | Работает с приложениями для навыков и настраиваемым ПО |
| **83-84** | Тепловизор | Страдает от флешбеков о войне, имеет агорафобию |
| **85-86** | Солид Стэйт | Распространяет теневые сервера, отмывает данные и биткоины |
| **87-88** | Теория хаоса | Планирует кражу данных, носит на себе сетевую карту в качестве тату |
| **89-90** | Хаос | Употребляет амфетамин, чтобы получить силу и преимущество |
| **91-92** | Размытая Логика | Вынуждена прихлопывать легкие цели, знает, что не должна |
| **93-94** | Вардроиды | Ю.Корейские геймеры, в свободное время занимаются преступлениями |
| **95-96** | Белый Рыцарь | Наркозависимый сетевой регулировщик, знающий слабые места систем |
| **97-98** | ROMинатрикс | Под контролем ИИ, верит, что инопланетяне выбрали ее |
| **99-100** | Подчеркиватель | ИИ, управляет дорогами, маскируется под подростка с нарушениями слуха |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1-2** | Разыскивается Афро-союзом | Армейская униформа, манипулятор | Должен услугу… |
| **3-4** | Дипломированный анархист | Короткий красный ирокез, штаны | Подозревает… |
| **5-6** | Отслеживает возникающие ИИ | Надежный, аккуратный | Заинтересован в… |
| **7-8** | Сильный акцент, бесп. о безопасности | Худой, лысый, с дикими глазами, покорный | Прячется от… |
| **9-10** | Никто не видел в мясном мире | Полупрозрачный, призрачный аватар | Наставник… |
| **11-12** | Истощены зависимы от кофеина | Дешевые костюмы, неопрятные | Используют… |
| **13-14** | Стратегический гений | Неряшливый, парализованный | Друг… |
| **15-16** | Используется коллективом за деньги | Носит повседневную одежду, высокомерный | Ищет помощи у… |
| **17-18** | Блестящий криптограф | Костюм космонавта, яркий | Разыскивает… |
| **19-20** | Живой банковский узел | Прилизанные волосы, строгий костюм | Содействует… |
| **21-22** | Разыскивается биотехом | Без чувства юмора, томбой | Была партнером… |
| **23-24** | Покупает Бэкдоры, сдает их в аренду | Утонченный, безжалостный | Мутит дела с… |
| **25-26** | Перенаправляет дроны на ремонт | Хиппи, инфосоциалист | Враждует с… |
| **27-28** | Телеоперирует кибершеллы | Недоедающий, бледный | Доверяет только.. |
| **29-30** | Путешествует в автомобиле с ИИ | Африканец, общительный | Ищет подмоги у.. |
| **31-32** | Скрывает сетевого «призрака» | Богатый, алкоголик, фаталист | Ищет помощи у… |
| **33-34** | Подрывает импланты для себя | Ненадежный, мешковатая одежда, кепки | Избегает… |
| **35-36** | Суеверный приверженец сакавы | Родовые шрамы, хромированные зубы | Предаст… |
| **37-38** | Поставляет информацию соло | Философ | Ищет работы у… |
| **39-40** | Несколько фиксеров знают о нём | Футболки, джинсы, кросовки | Имеет влияние… |
| **41-42** | Перенастраивает устаревшее ПО | Хрупкий, неряшливый, слабый | Завидует… |
| **43-44** | Хочет наконец-то стать законным | Гиперактивный, параноик | Любопытствует… |
| **45-46** | Важный консультант безопасности | Волосатый, вонючий | Любит… |
| **47-48** | Поддерживает мятеж повстанцев | Прикована к постели, нелюбима | Ищет подмоги у… |
| **49-50** | Изменяет ID соперников | Кожаное пальто, кровоподтеки | Неуверен в… |
| **51-52** | Печатает в 3D армию дронов | Безмятежный, дотошный | Заметный для… |
| **53-54** | Успешно продает дроны онлайн | Изможденный викторианский джентльмен | Манипулирует… |
| **55-56** | Телеметрический снайпер | Молодой, серьезный | Влюблен… |
| **57-58** | К нему обращаются боссы синдиката | Брюки, мокасины, сшитые на заказ рубашки | Друг… |
| **59-60** | Избегает конфликтов с законом | Заикающийся, интеллигентный | Ищет помощи у… |
| **61-62** | Тайно записывает все | Хитрый, толстый | Раздражен… |
| **63-64** | Дистанционные взломщики | Шапочки, несовершеннолетние | Краш на… |
| **65-66** | Вторая роль в охоте на пиратов | Отстраненная, беспокойная, изможденная | Любопытствует… |
| **67-68** | Украл адаптацию вируса Моссад | Слышит только ровный баритон | Подозревает… |
| **69-70** | Печально известная саботажница | Кожаная куртка, ботинки | Тетя… |
| **71-72** | Президент онлайн-клуба косплея | Андрогинная девушка, говорит очень быстро | Мешает… |
| **73-74** | Финансирует мировое восстание | Россыпь слегка посеребренной пыли | Использует… |
| **75-76** | Уличный AR-художник | Бледный, осветленные дреды | Учился у… |
| **77-78** | Подрывает системы для сбора данных | Кубинский изгнанник, тех-комбез, сигара | Презирает… |
| **79-80** | Устраивает жестокие флешмобы | Толстый, ссальные волосы, прыщи | Возится с… |
| **81-82** | Живет на списанной под-лодке | Подтянутый, жилет, брюки для отдыха | Друг… |
| **83-84** | Координатор уличных боев | Потный, немытый, грубый, испуганный | Использован… |
| **85-86** | Юзает смертоносный черный ЛЁД | Высокий, импозантный, славянин, в пальто | Подозревает… |
| **87-88** | Пометка и отслеживание бомжей | Заведенный, курит сигарету за сигаретой | Ищет подмогу у… |
| **89-90** | Разведка с помощью взрывов | Дрожь, пустые глаза, проблемы с зубами | Имеет власть над.. |
| **91-92** | Призрачно взломана копом | Неряшливая, короткие волосы, кафтан | Пытается помочь.. |
| **93-94** | Использует коррумпир. менеджер | Корейские подростки в спортивной одежде | Ищут помощи у… |
| **95-96** | Под подозрением в деле Тьюринга | Испачканная рубашка, галстук | Пользуется услугами… |
| **97-98** | Хост популярного VR секс-подземелья | Мужественная, алые кудри, жилетка | Заинтересована… |
| **99-100** | Хорошо знает городские улицы | Растрепанные волосы, угрюмый вид (только в видеочате) | Шантажирует.. (1-2) |

*Хотя эта книга написана с учетом особенностей ролевой игры Cyberpunk 2020 от R.Talsorian, информация, представленная в этом городском наборе, не содержит характеристик и не зависит от системы. Она подходит для любой ролевой игры в темном будущем, например: Shadowrun, CyberGeneration, Cyberpunk V3, Cyberspace, CyberHero, GURPS Cyberpunk, Bubblegum Crisis, Transhuman Space, Interface Zero, The Sprawl, 2300AD, Judge Dredd, The Black Hack: Cyber-Hacked, D20 Future, Ghost In The Shell, Zaibatsu, Ex Machina, NeuroSpasta, SLA Industries, Mirrorshades, Stars Without Number: Polychrome и Cyber.net.ica (все торговые марки защищены).*

# СТИЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ

Усовершенствуйте свои игры о мрачном будущем с помощью простого в использовании набора "Город в стиле киберпанка с **Дополненной Реальностью**". Внутри вы найдете более 50 таблиц, призванных помочь геймдизайнерам, которым нужно импровизировать детали футуристического города или которые обнаружили, что не готовы к тому, куда направляются их игроки.

С помощью этой книги вы сможете добавить множество деталей в любой киберпанковский городской пейзаж и использовать более 250 НИП, включая ремонтников, уличных самураев, корпоратов игроков и безумных хакеров, а также легко создать таксистов, полицейских, членов банд и уличных бойцов. Миссии, мотивы и методы могут быть сгенерированы, как и непосредственное городское окружение. И все это нарисовано широкими мазками, чтобы геймдизайнеры могли дать волю своему извращенному воображению, не замедляя темп игры.

Ваши игроки могут использовать реальный мир в качестве ориентира, но ВЫ можете использовать эти таблицы, чтобы перенести их в кровоточащее будущее. Так что подключайтесь прямо сейчас и расширяйте свою реальность...

Views from the Edge
The cyberpunk forum
vfte.cyberpunk.co.uk

GH
Geist Hack Games